

Республиканский смотр-конкурс УМО  
по направлению подготовки «Дизайн»

Конкурсные  
выпускные работы

(Бакалавриат, Магистратура)

выпуск 2023 года

Алматы, МОК КазГАСА  
2024



## Номинации специальности Дизайн / Nominations of Design specialty

	Номинация / Nominations	Количество работ			
		2020	2021	2022	2024
	<b>ВСЕГО / TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>36</b>	<b>43</b>	<b>35</b>
1	Архитектурный дизайн / <b>Architectural design</b>	10	13	16	10
2	Графический дизайн / <b>Graphic design</b>	11	7	11	10
3	Промышленный дизайн / <b>Industrial design</b>	2	4	3	2
4	Дизайн моды / <b>Fashion design</b>	3	6	2	7
5	Теле-видео дизайн моды / <b>TV design</b>	-	2	1	2
6	Магистратура / <b>Master's</b>	7	4	10	4

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ:**

**Ахмедова Айжан Тимуровна** - председатель жюри, доктор архитектуры, профессор факультета, Дизайна КазГАСА. Председатель УМК по специальности «Дизайн», г. Алматы, Казахстан.

**ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:**

**Корнилова Алла Александровна**, доктор архитектуры, профессор КАТИУ им. С. Сейфуллина,

**Карабаев Г.А.**, доктор PhD, и.о. асс., профессора КАТИУ им. С. Сейфуллина.

**Самойлов Константин Иванович**, доктор архитектуры, ассоциированный профессор КазНИТУ им. К. И. Сатпаева.

**Михайлова Наталья Александровна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Графика и дизайн», Казахский национальный педагогический университет им. Абая.

**Ибраишана Гульнар Кенжегазиевна**, кандидат философских наук, профессор факультета Дизайна, МОК КазГАСА.

**Чикноверова Карина Витальевна**, заведующая кафедрой ГД и ТВД факультета Дизайна, МОК КазГАСА.

**Специальные Дипломы предоставлены Общественным фондом "CreAlmaty". Президент Жұмабай Жандос Бекжанұлы.**

Специализация:  
**Архитектурный дизайн**

Университет: МОК Казахская головная архитектурно-строительная академия. (КазГАСА) / Kazakh Leading Academy of Architecture and Civil Engineering

Автор: Иман Дана Қанышқызы / Iman Dana Kanyshkyzy

Тема: «Алматы қаласындағы №142 орта мектептің пәндік-кеңістіктік ортасын қайта құру» | «Реконструкция предметно-пространственной среды общеобразовательной школы №142 в городе Алматы» / «Reconstruction of the subject-spatial environment of the secondary school №142 in the city of Almaty»

Руководитель: Лобанова Алина Наильевна / Alina Lobanova

РЕКОНСТРУКЦИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ №142 В Г. АЛМАТЫ

РЕКОНСТРУКЦИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ №142 В Г. АЛМАТЫ

АННОТАЦИЯ

Данная концепция реконструкции объекта создана для обновления образовательной среды и повышения ее функциональности. Целью проекта является создание интегрированной образовательной среды, способствующей развитию личности и творческого мышления учащихся. Для достижения этой цели предполагается комплексный подход, включающий в себя модернизацию инфраструктуры, создание новых образовательных пространств и внедрение инновационных методов обучения.

Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан  
Международная образовательная корпорация

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

Университет: МОК Казахская головная архитектурно-строительная академия. (КазГАСА) / Kazakh Leading Academy of Architecture and Civil Engineering

Автор: Новикова Надежда Александровна / Novikova Nadezhda

Тема: «Медеу» биік таулы спорт кешеніндегі қонақүйді қайта құру | «Реконструкция отеля при высокогорном спортивном комплексе “Медеу”» / Reconstruction of the hotel at the high-mountain sports complex “Medeu”

Руководитель: Ахмедова Айжан Тимуровна / Akhmedova Aizhan

## Реконструкция отеля при высокогорном спортивном комплексе “Медеу”

The collage includes:

- A map of Kazakhstan with a red dot indicating the location of Medeu.
- Aerial view of the Medeu area.
- Architectural drawings of the hotel's exterior and interior spaces.
- Photographs of the hotel's interior rooms and exterior landscape.
- A detailed 3D architectural model of the hotel building.
- Architectural floor plans for different levels: 1-й этаж (10,000 sq.m), 2-й этаж (-3,500 sq.m), 3-й этаж (+7,200 sq.m), and 4-й этаж (+10,800 sq.m).
- Interior design samples for different categories: Standard, Superior, Executive, and Suite.
- Information about the use of materials.
- A section titled "Аннотация" (Annotation) with descriptive text.
- A QR code.

Университет: Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилёва/(ENU) L.N. Gumilyov Eurasian National University

Автор: Мухортов Владислав Сергеевич / Muhortov Vladislav Sergeevich

Дипломный проект: "Іле Алатауы тауларындағы тұрғын үй" Дизайн-жобасы / Design project "Residential building in the mountains of the Zailiysky Alatau"

Руководитель: Жумадиль Алия Николаевна / Zhumadil Aliya Nikolaevna

## ДИЗАЙН-ПРОЕКТ «ЖИЛОЙ ДОМ В ГОРАХ ЗАИЛИЙСКОГО АЛАТАУ»



Университет: Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилёва/(ENU)

L.N. Gumilyov Eurasian National University

Автор: Тулебаева Аида Бауыржановна / Tuleubaeva Aida Bauyrzhanovna

Дипломный проект: Арқалық қаласындағы зейнеткерлерге арналған павильондары бар рекреациялық аймақтың дизайн-жобасы / Дизайн-проект рекреационной зоны с павильонами для пенсионеров в г. Аркалык / Design project of a recreational area with pavilions for pensioners in Arkalyk

Руководитель: Ералы Эльмира Әнүарбекқызы | Yeraly Elmira Anuarbekovna



Университет: Көкшетау атындағы университеті. Ш.Уәлиханов / Кокшетауский университет им. Ш. Уалиханова / Кокшетауский университет им. Ш. Уалиханова

Автор: Капышева Ляззат / Karysheva Lyazzat

Дипломный проект: Жапон стиліндегі кофехананың интерьер дизайн / Дизайн интерьера кофейни в стиле Джапанди / Coffee shop interior design in Japan style

Руководитель: Кожабаева Л.Ж. | Kozhabaeva Laila



Капышева Ляззат



дипломант: Кожабаева Л.Ж.



**Университет: Көкшетау Ш.Уәлиханов атындағы университеті. / Кокшетауский университет им. Ш. Уалиханова / Kokshetau University**

**университет им. Ш. Уалиханова**

**Автор: Байгелова Мадина / Baigelova Madina**

**Дипломный проект: Қалалық пәтердің интерьер дизайн жобасы / Дизайн - проект интерьера городской квартиры / Interior design project for a city apartment**

**Руководитель: Кожабаева Л.Ж. | Kozhabaeva Laila**



Университет: «С.Сейфуллина атындағы Қазақ агротехникалық зерттеу университеті» С.Сейфуллина ат. ҚАТЗУ / «Казахский агротехнический исследовательский университет имени С.Сейфуллина» КАТИУ им.С.Сейфуллина / «S.Syeifullin Kazakh Agrotechnical Research University» S.Seifullin KA

Автор: Ерғалиев Ержас Абдуллаұлы / Yerzhas Yergaliyev Abdullauly

Дипломный проект: Туристік кеңістіктік үйімдастыру Зеренді кентіндегі демалыс базалары / Пространственная организация туристической базы отдыха в пос.Зеренда / Spatial organization of a tourist recreation center in the village of Zerenda

Руководитель: Устинова Ирина Константиновна | Ustinova Irina Konstantinovna

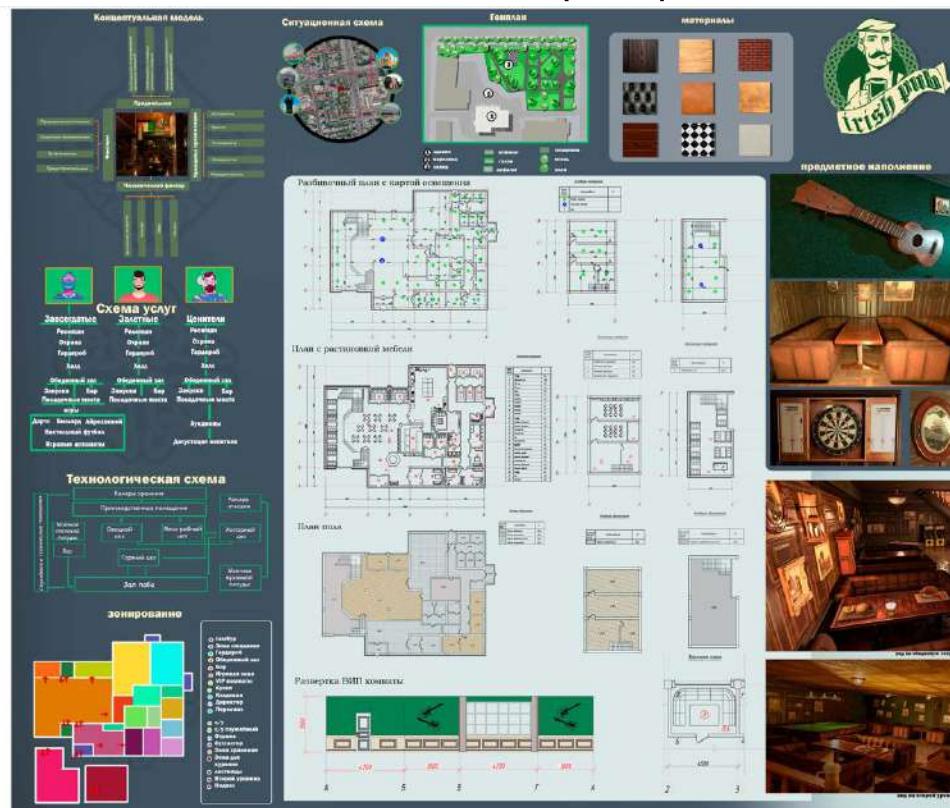


Университет: «С.Сейфуллина атындағы Қазақ агротехникалық зерттеу университеті» С.Сейфуллина ат. ҚАТЗУ / «Казахский агротехнический исследовательский университет имени С.Сейфуллина» КАТИУ им.С.Сейфуллина / «S.Syeifullin Kazakh Agrotechnical Research University» S.Seifullin KA

Автор: Муралiev Ислам / Muraliev Islam

Дипломный проект: Ирландиялық паб интерьерінің жобасының дизайны / Дизайн-проект интерьера ирландского паба / Design project interior Irish Pub

Руководитель: Антончева Людмила Александровна | Antoncheva L.A.



Дизайн проект интерьера ирландского паба



Университет. «С.Сейфуллина атындағы Қазақ агротехникалық зерттеу университеті» С.Сейфуллина ат. ҚАТСУ / «Казахский агротехнический исследовательский университет имени С.Сейфуллина» КАТИУ им.С.Сейфуллина / «S.Syefullin Kazakh Agrotechnical Research University» S.Seifullin KA

Автор: Палицына Анастасия Борисовна / Palitsyna Anastasia Borisovna

Дипломный проект: Жөкей көліндегі емдеу-сауықтыру санаторийінің сәулептік ортасының дизайн-тұжырымдамасы / Дизайн-концепция архитектурной среды лечебно-оздоровительного санатория на оз. Жукей / Design concept of the architectural environment of the health-improving sanatorium on Lake Zhukei

Руководитель: Устинова Ирина Константиновна | Ustinova Irina Konstantinovna



Университет: «С.Сейфуллина атындағы Қазақ агротехникалық зерттеу университеті» С.Сейфуллина ат. ҚАТЗУ / «Казахский агротехнический исследовательский университет имени С.Сейфуллина» КАТИУ им.С.Сейфуллина / «S.Syeifullin Kazakh Agrotechnical Research University» S.Seifullin KA

Автор: Ысқақ Әлмира Исақызы / Iskac Almira Isakyzy

Дипломный проект: Ар-деко стиліндегі мейрамхананың интерьерінің дизайн жобасы / Дизайн - проект интерьера ресторана в стиле Ар-деко / The design project of the interior of the restaurant in the Art Deco style

Руководитель: Еспенбетов Бекмурат Жумашұлы | Bekmurat Espenbetov Zhumashuly

**АР-ДЕКО СТИЛІНДЕГІ МЕЙРАМХАНАНЫҢ ИНТЕРЬЕРІНІҢ ДИЗАЙН ЖОБАСЫ**

The collage includes:

- Architectural site plan.
- Design concept diagram showing the relationship between Art Deco style, interior design, and furniture.
- Color palette and lighting scheme.
- Architectural floor plans.
- Technical drawings of interior elements like doors and windows.
- Interior photographs showing the Art Deco style application in various rooms: a pink sofa area, a piano room, dining areas with red chairs, and a grand piano in a large hall.
- Close-up photographs of wall art, chandeliers, and interior details.
- A color wheel diagram.
- Photographs of a yellow wall with abstract art and a black and white checkered floor.

At the bottom right, there is a small footer text: "БАСТАУДАУЩИЙ СТУДЕНТ: ИСКАҚА Ә. И. АСПЕКТИК АССАУЛАТЫН Н. Н."

Специализация:  
Графический дизайн;  
Теле-видео дизайн

Университет: МОК Казахская головная архитектурно-строительная академия (КазГАСА) / Kazakh Leading Academy of Architecture and Civil Engineering

Автор: Демидова Линда Юрьевна / Demidova Linda Yurievna

Тема: «Жергілікті туризмді дамыту үшін мобильді интерфейс – экожүйені дамыту» / «Разработка мобильного интерфейса - экосистемы для развития локального туризма» / «Development of a mobile interface - ecosystem for the development of local tourism»

Руководитель: Чикноверова Карина Витальевна / Karina Vitalievna Chiknoverova

### РАЗРАБОТКА ИНТЕРФЕЙСОВ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ – ЭКОСИСТЕМЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛОКАЛЬНОГО ТУРИЗМА

Анализ проекта

Разработка логотипа

Интерфейсы приложения

UI kit приложения

Аннотация

Мудборд

Целевая аудитория

Социальные иллюстрации

Бренды

Ворфайны

Промо сайт & Социальные сети

Аналоги

Карта приложения

О-TRAVEL

Демидова Линда Юрьевна  
Демидова Линда Юрьевна  
Чикноверова Карина Витальевна  
Чикноверова Карина Витальевна

Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан  
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

Университет: МОК Казахская головная архитектурно-строительная академия. (КазГАСА) / Kazakh Leading Academy of Architecture and Civil Engineering

Автор: Кузиева Медина Дильмуратовна / Kuzieva Medina Dilmuratovna

Тема: «Ағылшын тілді туристерге қазақ тілін үйренуге арналған қосымшаны өзірлеу» / «Разработка дизайна мобильного приложения для изучения казахского языка англоговорящими туристами» / «Design development of a mobile app for learning the Kazakh language by English-speaking tourists»

Руководитель: Амандыкова Дина Абильмажиновна / Amandykova Dina Abilmazhinovna



Университет: Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилёва/(ENU) L.N. Gumilyov Eurasian National University

Автор: Амангелді Балжан Асқарқызы / Amangeldy Balzhan Askarovna

Дипломный проект: Семей қаласына визуалды сәйкестендіру дизайн жобасын әзірлеу / Design project of visual identification of the city of Semey

Руководитель: Тусупбекова Шолпан Мукаметкановна / Tusupbekova Sholpan Mukametkanovna



## СЕМЕЙ ҚАЛАСЫНА ВИЗУАЛДЫ СӘЙКЕСТЕНДІРУ ДИЗАЙН ЖОБАСЫН ӘЗІРЛЕУ

### Дипломдық жобаның езектілігі

Қала брендінің негағырылған тақирибе болып табылады. Алайда кайғасырды қарастырамасқа та, оның маңызды бір — қаланың адміністративтік, оның мәселеңін жөндеуден берілген архитектуралық мұнай майданындағы қала — Семей үшін пәннәздік сәйкестендіру дизайннан өзірлеу де осы маңызды болып табылады. Семей қаласы Азия облысынан көмешші орталығына ғана емес, соңдан-ақ Казахстаннан тарихи-мадени мұрасынан жадидегі болып саналады.

Көркем қадаңтар, логотиптер, фирмалық түстегер, көріністер, соңдан-ақ қаланың біліктілігінән тоғызылған жаңы жаңылар жасалынып мұнай дизайнын басқа да элементтерін қамтуды мүмкін. Бұл туристерді назарәтten ғүзілдік, қаланың имиджын үзүндүстүргө жөндеудің экономикалық, қоғадының жаңсартуға мүмкіндік береді.

### Сауалнама нәтижелері

Семей қаласы бойынша сауалнама жүргізілді, оның маңызды қылмықтардың сәйкестендірүне көзқарастырылған түрлі анықтау болды. Сауалнама нәтижелері мен күтілештерін жөндеудің түрлі аспекттері мен күтілештерін ен жақсы жаулап беретін қала белгесін жасауда ишкеседе.

### Аналогтар



### Нобайлар



**Университет:** Т.К. Бәсенов атындағы сәулет және құрылым институты /

Институт Архитектуры и строительства им. Т.К. Басенова / T.K. Basenov

Institute of Architecture and Civil engineering

**Автор:** Доганай Ахмет / Doganay Ahmet

**Дипломный проект:** "Отан" брендіне арналған фирмалық стиль элементтері

және жарнамалық материалдар / Фирменный стиль и рекламные

материалы для бренда «Отан» / Corporate identity and promotional materials

for the Otan brand

**Руководитель:** Бектиярова Джамиля Сериковна / Bektiyarova Jamilya

Serikovna



Университет: Алматинский технологический университет | Almaty Technological University

Автор: Мәжитов Мерей Темірбекұлы | Mazhitov Merey

Дипломный проект: "Tau House" демалыс аймағының фирмалық стилін жобалау | Проектирование фирменного стиля зоны отдыха "Tau House" | Designing the corporate identity of the recreation area "Tau House"

Руководитель: Бектиярова Джамиля Сериковна | Bektiyarova Jamilya

## Разработка фирменного стиля для базы отдыха «Tau House»



Фирменный логотип



Черно-белый логотип



Белый на черном



Фирменный знак 1, 2



Фирменные цвета



GOTHAM BOLD  
GOTHAM MEDIUM  
GOTHAM LIGHT

Фирменные шрифты



Фирменная папка



Природы - Комфорт  
Антенный отели



Евроконверт с визитка



Блокнот, флашка,  
значок, пин знаки



Ручки, браслеты,  
брелок, зажигалки



Шоппер



Ароматические свечи



Подушечки



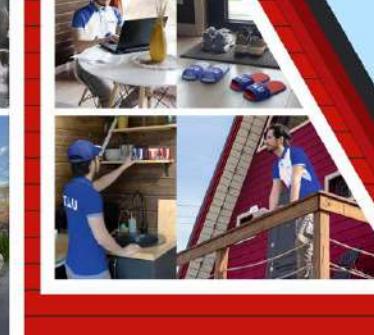
Фирменый пакет



Транзитная реклама



Наружная реклама



Футболка, кепка, тапочки, зонт



Мәжитов  
Мерей  
Темірбекұлы

Руководитель  
Дипломного проекта

Дипломный проект

Университет: Алматинский технологический университет | Almaty Technological University

Автор: Хасанова Амина Зарифовна | Khassanova Amina

Дипломный проект: "Intelligent School" білім беру орталығының фирмалық стилін жобалау | Проектирование фирменного стиля образовательного центра «Intelligent School» | Designing the corporate identity of the educational center "Intelligent School"

Руководитель: Бектиярова Джамиля Сериковна | Bektiyarova Jamilya

## Проектирование фирменного стиля образовательного центра «Intelligent school»



### Экспликация

1. Фирменный логотип и цвета
2. Фирменный бланк визитка и конверт (стороны а, б)
3. Папка фолдер
4. Конверт С4, Бейджик
5. Фирменные шрифты
6. Фирменная белобочка и значки
7. Фирменный худи
8. Фирменная футболька
9. CD диск, конверт для CD, фирменный блокнот, Ежедневник, ручка, листик и закладка для книги
10. Фирменный шопер (а, б)
11. Фирменный пакет (а, б)
12. Фирменная папка
13. Фирменная папка
14. Фирменный календарь и флашка
15. Значки-пины, кружка и фирменный термос
16. Баннер и флаг
17. Реклама на транспорте
18. Лифтинг (стороны а, б)
19. Рекламные носители в среде (билборд, ситилайт, табличка, вывеска, флаги, пакт бокс на автобусной остановке, реклама в метро и в вагоне).



### АВТОРЫ

Дипломный проект разработан группой авторов под руководством профессора кафедры дизайна и технологии информационных систем Алматинского технологического университета. В работе были использованы результаты научно-исследовательской работы по теме «Проектирование фирменного стиля образовательного центра «Intelligent School»».

### АДМИНИСТРАЦИЯ

Дипломный проект разработан группой авторов под руководством профессора кафедры дизайна и технологии информационных систем Алматинского технологического университета. В работе были использованы результаты научно-исследовательской работы по теме «Проектирование фирменного стиля образовательного центра «Intelligent School»».



Университет: Көкшетау Ш.Уәлиханов атындағы университеті / Kokshetauskiy universitet im. Sh. Ualihanova / Кокшетауский университет им. Ш. Уалиханова

Автор: Омарбекова Айнур Маратовна / Omarbekova Aynur

Дипломный проект: Графикалық дизайн «SEZIM» киім брендінің корпоративтік сәйкестігін жобалау / Проектирование фирменного стиля бренда одежды «SEZIM» / Graphic design Designing a corporate identity for the clothing brand "SEZIM"

Руководитель: Кожабаева Л.Ж. | Kozhabaeva Laila

Проектирование фирменного стиля бренда одежды «SEZIM»



Проектирование фирменного стиля бренда одежды «SEZIM»



Омарбекова Айнур  
Маратовна  
Кожабаева Лайла

Брендированные

бренды

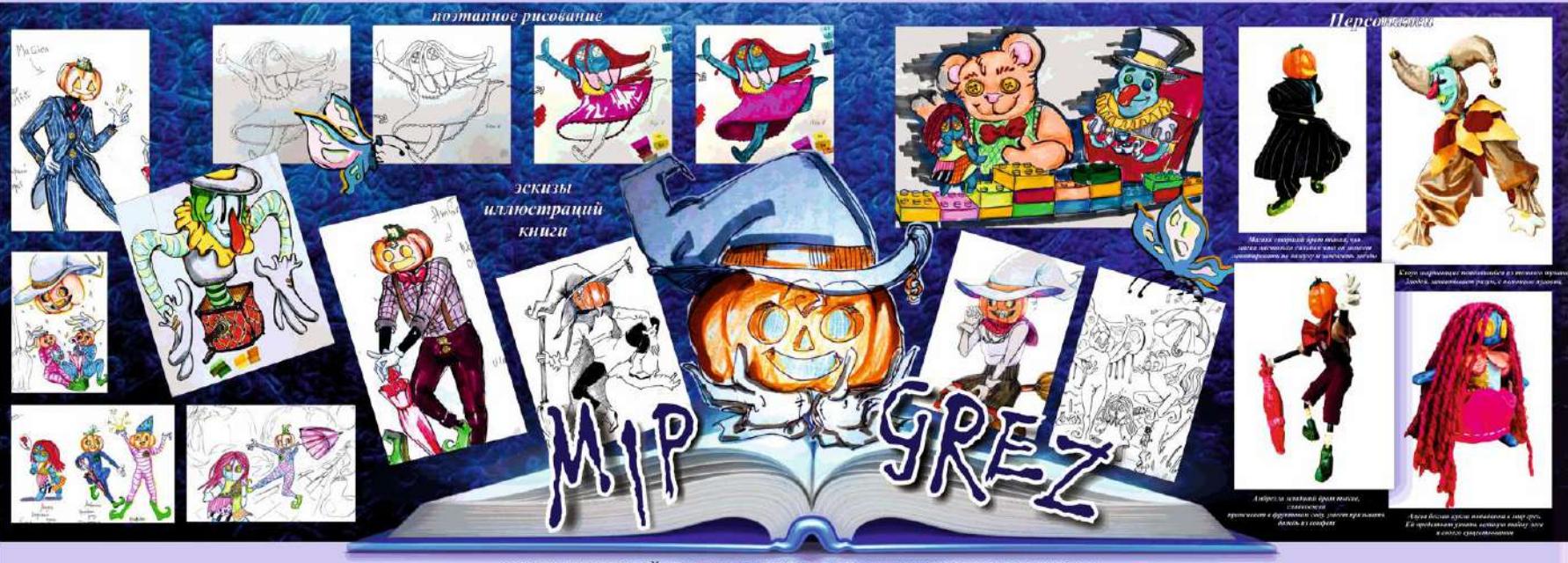
Университет: Абай Мырзахметов атындағы Қекшетау университеті (КУАМ) / Кокшетауский университет имени Абая Мырзахметова (КУАМ)

Автор: Мамирова Наргиз Нәсіржанқызы

Тема: Кітап дизайнындағы иллюстратордың рөлі. Үш өлшемді құрышташтарды әзірлеу - авторлық жұмыс үшін актерлер / Роль иллюстратора в книжном дизайне. Разработка объемных кукол - актеров для авторской работы

Руководитель: Мугжанова Гульнар Сейткасымовна

## РОЛЬ ИЛЛЮСТРАТОРА В КНИЖНОМ ДИЗАЙНЕ. РАЗРАБОТКА ОБЪЁМНЫХ КУКОЛ - АКТЕРОВ ДЛЯ АВТОРСКОЙ РАБОТЫ



Мамирова Наргиз  
Нәсіржанқызы  
Мугжанова Гульнар  
Сейткасымовна

### АННОТАЦИЯ

Данная работа посвящена роли иллюстратора в книжном дизайне. Иллюстраторы являются важнейшими участниками в процессе создания книги. Их задача – создавать иллюстрации, которые способствуют восприятию текста и изображениями. Иллюстрации должны быть яркими, красочными, интересными, чтобы привлечь внимание детей. Иллюстрации должны соответствовать теме книги, передавать ее идеи и эмоции. Иллюстрации должны быть яркими, красочными, интересными, чтобы привлечь внимание детей. Иллюстрации должны соответствовать теме книги, передавать ее идеи и эмоции.

### АНОТАЦИЯ

A children's book is a special kind of book that is more than just a book, as it is intended for children and must be developed in accordance with the development and education of all children. The main task of the designer is to create illustrations that are easy to perceive by young people and children, depending on the age group of the target audience. If the story line of a fairy tale has many characters, then the designer must create illustrations for each character, and if the design refers to the barrier or obstacle point, the illustration must be simple and clear. The main task of the designer is to create illustrations that are not only visually appealing, but also responsible for stirring up the imagination and desire for reading in every child.



КОКШЕТАУСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ МЫРЗАХМЕТОВА

Университет: Абай Мырзахметов атындағы Көкшетау университеті (КУАМ) / Кокшетауский университет имени Абая Мырзахметова (КУАМ) / Abay Myrzakhmetov Kokshetau University (KUAM)

Автор: Дычків Владислав Сергеевич / Dychkiv Vladislav

Тема: Анимациялық дизайндағы иллюстратордың рөлі «Анимация үшін иллюстрацияларды әзірлеу» / Роль иллюстратора в анимационном дизайне "Разработка иллюстраций для анимации" / The role of an illustrator in animation design "Developing illustrations for animation"

Руководитель: Костцова Александра Александровна / Kostsova Aleksandra Aleksandrovna

## Роль иллюстратора в анимационном дизайне «Разработка иллюстраций для анимации»



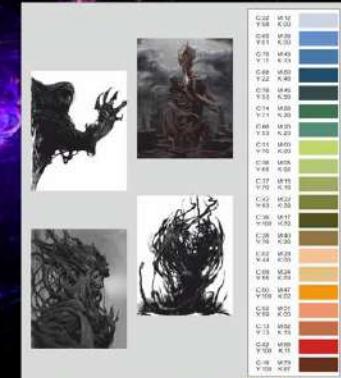
ИЛЛЮСТРАЦИИ ДЛЯ АНИМАЦИИ



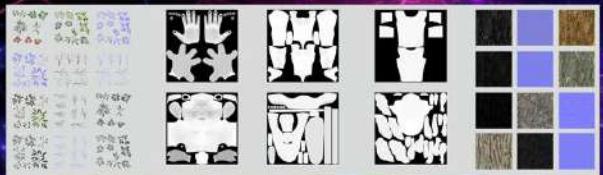
ЭСКИЗЫ



РАЗБОР ЦВЕТОВОЙ ПАЛИТРЫ



Проект разработан  
в программах:  
Photoshop CC  
BLENDER  
Adobe Illustrator



РАЗВЕРТКИ СОЗДАНИЯ ФОРМ ПЕРСОНАЖЕЙ  
ДЛЯ АНИМАЦИИ



АНАЛОГИ

ИЛЛЮСТРАЦИИ  
ПОДСОЗНАНИЕ  
ДЛЯ АНИМАЦИИ

Дычків Владислав Сергеевич  
Костцова Александра Александровна  
Аналоги:  
Фотография сцены, представляющей собой изображение синего кабора мифического существа, изображенного на фоне гористой местности.  
Цветовая палитра, состоящая из ярких и насыщенных цветов.  
Фоновые изображения, такие как горы, скалы, деревья, реки, мосты и т.д.  
Анализ:  
Создание иллюстрации, параллельный набор из графики, вертикального и горизонтального смысла слова - дизайн и behavioral constants; создание иллюстраций, имитирующих природу, усиливать чувствительность к природе, уменьшить чувствительность к природе, изменять аспекты дизайна, такие как линии, формы, пропорции и т.д.  
Задачи:  
Создание иллюстрации, параллельный набор из графики, вертикального и горизонтального смысла слова - дизайн и behavioral constants; создание иллюстраций, имитирующих природу, усиливать чувствительность к природе, уменьшить чувствительность к природе, изменять аспекты дизайна, такие как линии, формы, пропорции и т.д.



Кокшетауский университет им. Абая Мырзахметова

Автор: Ниязова Низана Рашидқызы / Niyazova Nizana Rashidkyzy

Тема: Қонақ кешенінің корпоративтік сәйкестігін дамыту / Разработка дизайн концепции фирменного стиля для гостевого комплекса / Development of the design concept of corporate for the guest complex

Руководитель: Абдиқаева Айгуль Калдыbekовна / Abdikayeva Aigul Kaldybekovna

## Разработка дизайн - проекта элементов фирменного стиля для гостевого комплекса «MIRAS» в этнографическом стиле

**аналоги**



**предложения**



**основное решение**



**гайдлайн логотипа**



**изготовленные макеты**



Студент : Ниязова Низана  
Руководитель : Абдиқаева А.К. к.т.н., доцент

Университет: МОК Казахская головная архитектурно-строительная академия. (КазГАСА) / Kazakh Leading Academy of Architecture and Civil Engineering

Автор: Гасанов Расим Ралисович / Gasanov Rasim Ralisovich

Тема: «Geek дүкенінің market place қолданбасының дизайны» / «Дизайн приложения маркет-плейса geek магазина» / «The design of the geek store's market place app»

Руководитель: Мырзахметова Салтанат Торекуловна / Myrzakhmetova Saltanat

## ДИЗАЙН ПРИЛОЖЕНИЯ МАРКЕТ-ПЛЕЙСА GEEK МАГАЗИНА

The image is a comprehensive collage of design concepts and application screens for a Geek Market Place app. It is organized into several sections:

- ИНФОГРАФИКИ**: Infographics related to geek culture, graphic design, UX/UI design, market segmentation, and branding.
- МУЛДОРД**: A mood board featuring various logos, abstract shapes, and a computer mouse.
- ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ**: Branding guidelines for "BAU HOUSE" with a "Standard view" example.
- ЛОГОТИП в БРЕНДИНГЕ**: Logo design in branding context with shopping bag icons.
- ЗЕЛЕМЕНТЫ ФС**: Elements of the UI/UX design process.
- ЭКРАНЫ ПРИЛОЖЕНИЯ**: Screenshots of the mobile application interface showing various features like search, product lists, and payment.
- ЭКРАНЫ АКЦИЙ**: Screenshots of promotional activity pages.
- АНОТАЦИЯ**: An annotation section containing text in Russian and English, along with a QR code and a small portrait of the author.

Central to the collage is a large smartphone displaying the "BAU HOUSE" logo, surrounded by other phones showing different screens of the app. The background features a colorful, abstract design with floating circles and dots.

Университет: МОК Казахская головная архитектурно-строительная академия. (КазГАСА) / Kazakh Leading Academy of Architecture and Civil Engineering

Автор: Есенбек Исламхан Ерланұлы / Yesenbek Islamkhan Erlanuly

Тема: Коммерциялық және коммерциялық емес шығармашылық бейнелерді жасау процесси / Процесс создания коммерческого и некоммерческого креативного видео / The process of creating commercial and non-commercial creative videos

Руководитель: Шотanova Айгүл Фазизқызы / Aigul Shotanova

The collage illustrates the process of creating creative videos. It includes sections for Infographics, Sketches, Analogs, Tone and Brightness, Mudboard, Posters, Final Frames, and Software. The central focus is a poster titled 'МОЛЧАТЬ' (LENIN).

- ИНФОГРАФИКИ**: Four infographics related to the Holodomor.
- ЭСКИЗЫ**: A grid of 12 sketches showing various scenes of people in snowy landscapes.
- АНАЛОГИ**: A grid of 12 images showing historical and modern analogies related to the Holodomor.
- ТОН И ЯРКОСТЬ**: A section showing color palettes and a stylized 'C' logo.
- МУДВОРД**: A grid of 12 images showing scenes from the Holodomor.
- ПОСТЕР - ОБЛОЖКА ВИДЕОРОЛИКА**: A large central image of a poster with the text 'МОЛЧАТЬ' (LENIN) and a smaller image below it.
- ДАННЫЙ ВИДЕОРОЛИК ПОСВЯЩЕН ТЕМЕ ГОЛОДОМРА 1930-Х ГОДОВ, ЧТО ОСТАВИЛ ОГРОМНУЮ РАНУ В ИСТОРИИ НАРОДА КАЗАХСТАНА.**
- ИТОГОВЫЕ КАДРЫ**: A grid of 12 final frames from the video.
- ЗА КАДРОМ**: A grid of 12 behind-the-scenes frames.
- СОФТ**: A section listing software used:
  - BLENDER**: Used for creating scenes from blueprints and 3D calculations.
  - DA VINCI RESOLVE**: Used for color correction and frame analysis.
  - ADOBEE PREMIER**: Used for editing video clips, color correction, and 3D compositing.
  - ADOBEE INCODER**: Used for changing video formats and adding subtitles.
- КАМЕРА И СМЕТЫ**: A section showing camera equipment (Sony EX3 Full-Framе Cinema Camera) and budgets.



Довлат Абдисалиев Ерланұлы  
Шотanova Айгүл Фазизқызы  
Академик профессор

Салтанат Абдисалиев Ерланұлы  
Шотanova Айгүл Фазизқызы  
Академик профессор

Салтанат Абдисалиев Ерланұлы  
Шотanova Айгүл Фазизқызы  
Академик профессор



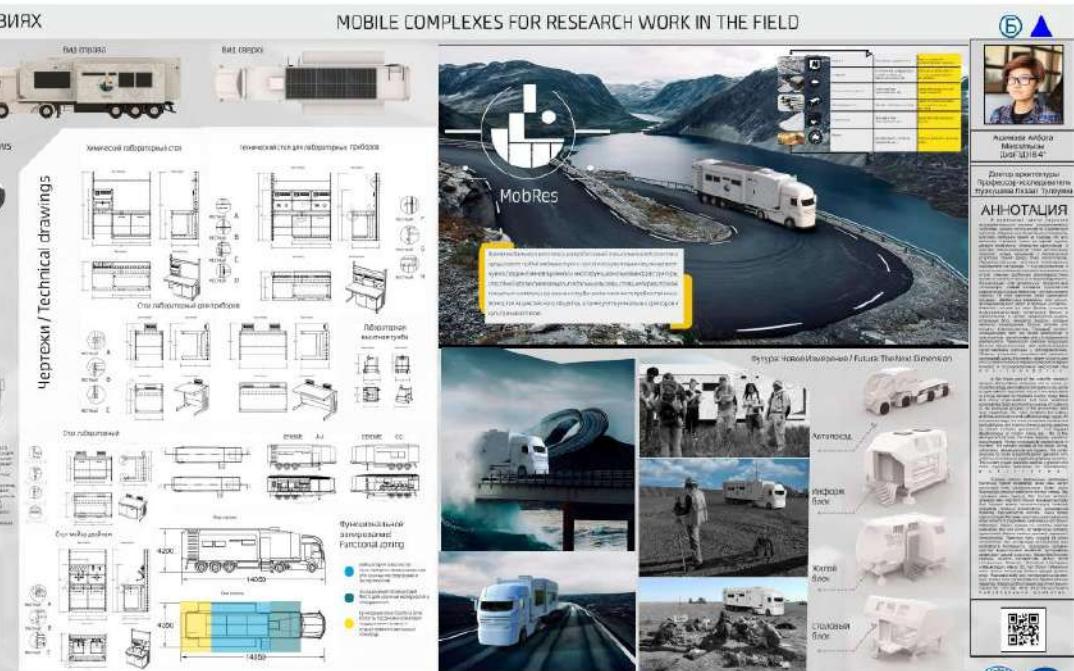
Специализации:  
**Промышленный дизайн;**  
**Дизайн моды**

Университет: МОК ҚазБСҚА Қазақ бас сәулет-құрылымы академиясы / Казахская головная архитектурно-строительная академия. (КазГАСА) / Kazakh Leading Academy of Architecture and Civil Engineering

Автор: Ашимова Айбота Мақсатқызы / Ашимова Айбота Мақсатқызы

Дипломный проект: Егістік жағдайындағы ғылыми-зерттеу жұмыстарына арналған мобильді кешендер / Мобильные комплексы для научно-исследовательских работ в полевых условиях / Mobile complexes for research work in the field

Руководитель: Нуркушева Ляззат Тулеувна / Lyazzat Tuleuvna Nurkusheva



Университет: МОК ҚазБСҚА Қазақ бас сәулет-құрылым ақадемиясы / Казахская головная архитектурно-строительная академия. (КазГАСА) / Kazakh Leading Academy of Architecture and Civil Engineering  
 Автор: Юн Карина Олеговна / Yun Karina Olegovna  
 Дипломный проект: Жабық үй-жайларда ауаны аэрациялауға арналған дизайн жабдығының тұжырымдамасы / Концепт специального дизайна оборудования для аэрации воздуха в закрытых помещениях / The concept of special design equipment for air aeration in enclosed spaces  
 Руководитель: Нуркушева Ляззат Тулеувна / Lyazzat Tuleuvna Nurkusheva

**THE CONCEPT OF SPECIAL DESIGN EQUIPMENT FOR AIR AERATION IN ENCLOSED SPACES**



**CONCEPT / КОНЦЕПТ:**  
 In this project, I propose a new type of air aeration system for enclosed spaces. The main idea is to create a compact, modular device that can be easily installed in various environments. The system consists of a central unit with multiple intake and outlet ports, each equipped with a variable speed motor and a control unit. The control unit monitors the air quality and adjusts the fan speeds accordingly. The system is designed to be energy-efficient and capable of handling different types of air flow requirements.

**SKETCHES / Эскизы:**  
 Sketches illustrating the internal components and assembly of the air aeration equipment.

**PRINCIPLE OF OPERATION / ПРИНЦИП РАБОТЫ:**  
 Diagram showing the principle of operation of the air aeration equipment.

**LOGOTYPE / ЛОГОТИП:**  
 Logos related to the project, including 'FLOW' and 'W' symbols.

**ANALOGUES / АНАЛОГИ:**  
 Examples of existing products and designs that inspired the project.

**STATISTICS / СТАТИСТИКА:**  
 Statistical data and infographics related to the project.

**ANALOGUE ANALYSIS / АНАЛИЗ АНАЛОГИЙ В РЕЗУЛЬТАТЕ:**  
 Analysis of existing products and their features.

**STRUCTURE OF MODULE / СТРУКТУРА МОДУЛЯ:**  
 Detailed structure of the module.

**STRUCTURE OF MODULE / СТРУКТУРА МОДУЛЯ:**  
 Detailed structure of the module.

**LGCD MATERIALS / ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ:**  
 Materials used in the design.

**APC DESIGN FOR THE USER / ДИЗАЙН ГРЮНДЛЕЖЕНИЯ:**  
 User interface design for the APC.

**ANALOGUE ANALYSIS / АНАЛИЗ АНАЛОГИЙ В РЕЗУЛЬТАТЕ:**  
 Analysis of existing products and their features.

**DATA:**  
 Data analysis section.

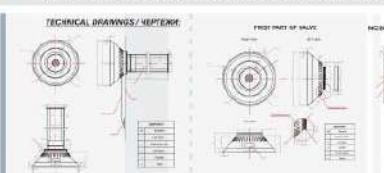
**HOME:**  
 Home page of the APC.

**WORKING:**  
 Working mode of the APC.

**STANDING:**  
 Standing mode of the APC.

**LYZON:**  
 Lyzon mode of the APC.

**КОНЦЕПТ СПЕЦИАЛЬНОГО ДИЗАЙНА ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ АЭРАЦИИ ВОЗДУХА В ЗАКРЫТЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ**



**TECHNICAL DRAWINGS / ЧЕРТЕЖИ:**  
 Technical drawings of the device's parts.

**FROST PART OF VALVE:**  
 Technical drawing of the frost part of the valve.

**NOSE OF FROST PART OF VALVE:**  
 Technical drawing of the nose of the frost part of the valve.

**CLOCK FACE / ЧІЛДЕРДІК:**  
 Clock face design.

**PLASTICINE:**  
 Plasticine model of the device.

**PART OF THE HEAD WITH DAMPER:**  
 Technical drawing of the part of the head with a damper.

**3D MODEL / 3D МОДЕЛЬ:**  
 3D model of the device.

**LEGGED DESKTOP CLEANER:**  
 Legged desktop cleaner design.

**MAGNETIC HOOD:**  
 Magnetic hood design.

**3D MODEL / 3D МОДЕЛЬ:**  
 3D model of the magnetic hood.

**LEGGED FLOOR CLEANER:**  
 Legged floor cleaner design.

**FASTENING SYSTEM:**  
 Fastening system design.

**MINISTRY OF SCIENCE AND HIGHER EDUCATION OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN INTERNATIONAL EDUCATION CORPORATION**

**KAZAKH LEAD ACADEMY OF ARCHITECTURE AND CIVIL ENGINEERING**

**MINISTERSTVO NAUKI I VYSHEGO OBRAZOVANIYA RESPUBLIKI KAZAKHSTANA MEDIJNARODNAYA OBRAZOVATEL'NAYA KORPORACIYA**

**КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ**

**Yun Karina Olegovna**  
 Professor, Head of the Industrial Design Department, Kazakh Leading Academy of Architecture and Civil Engineering, Professor

**ANNOTATION:**  
 Annotation text describing the project.

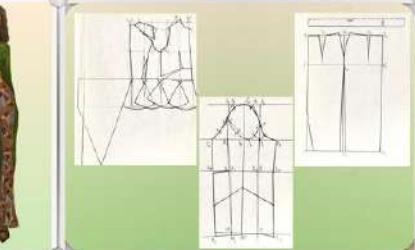
Университет: Алматы гуманитарлы-экономикалық университеті «Сымбат» дизайна және технология институты  
АГЭУ / Алматинский гуманитарно-экономический университет Институт Дизайна и технологии «Сымбат» / Institute of Design and Technology "Symbat" Almaty University of Humanities and Economics (ASUE)

Автор: Мадахметова А.А. / Madakhmetova A.A.

Дипломный проект: «Этникалық стиль – өмір салты!» тақырыбына әйелдерге арналған заманауи топтаманы жобалау /  
«Проектирование современной коллекции женских комплектов под девизом «Этностиль - как образ жизни!» / "Designing a modern collection of women's sets under the motto "Ethnostil - as a way of life!"

Руководитель: Асанова Б.Е. / Asanova B.E.

Дипломный проект на тему «Проектирование современной коллекции женских комплектов под девизом «Этно стиль-как образ жизни!»



Дипломант:  
Мадахметова А.А.  
Группа ДМ 10-1/1  
Руководитель: Асанова  
Б.Е., канд. асп.проф.

Аннотация  
Стиль «Этно» - это собирательное понятие, часто не имеющее четкого определения. Культура или народности, члены которых выглядят как этнические меньшинства, являются источником вдохновения для дизайнеров. Использование этнического стиля позволяет моде сохранять единообразие и индивидуальность одновременно. Современный дизайн уже не может отходить от традиционных принципов, он должен жить и использовать: внимание к деталям, стремление создать одежду со связью с природой. Стиль «этно», имеет особенность быть ярким, ярко выраженным, - либо в принчипах верхнего костюма, либо в яркой яркости и перспективности, яркости и интенсивности.

Институт дизайна и технологии «Сымбат» Алматинский гуманитарно-экономический университет



Университет: Алматы гуманитарлы-экономикалық университеті «Сымбат» дизайна және технология институты  
АГЭУ / Алматинский гуманитарно-экономический университет Институт Дизайна и технологии «Сымбат» / Institute of Design and Technology "Symbat" Almaty University of Humanities and Economics (ASUE)

Автор: Алдабергенова Б.А. / Aldabergenova B.A.

Дипломный проект: «Киім - өнер нысаны» тақырыбына авангардтық әйелдер киімінің топтамасын жобалау / «Разработка коллекции авангардной женской одежды под девизом «Одежда как арт-объект» / "Development of a collection of avant-garde women's clothing under the motto "Clothing as an art object"

Руководитель: Асанова Б.Е. / Asanova B.E.

Работа заблокирована, не удалось загрузить

Университет: Абай атындағы Қазақ Ұлттық университеті

Автор: Асқарбекова Гүлназ, Қартбаева Айдана, Қабланова Айдана

Тема: «Nomad»

Руководитель: Арыстанова Гүлнұр Берікбайқызы

Нарушены правила подачи материалов. Работа и заявка сформированы в одной файле в Word формате с фотографиями работ.



Университет: Абай атындағы Қазақ Ұлттық университеті

Автор: Жамалбаева Нұрдина, Құдабаева Диана, Саматқызы Жаннат

Тема: «Capsule Collection»

Руководитель: Арыстанова Гүлнүр Берікбайқызы

Нарушены правила подачи материалов. Работа и заявка сформированы в одном файле в Word формате с фотографиями работ.



Университет: Абай атындағы Қазақ Ұлттық университеті

Автор: Тюленов Мухаммед

Тема: «Шам»

Руководитель: Арыстанова Гүлнұр Беріkbайқызы

Нарушены правила подачи материалов. Работа и заявка сформированы в одной файле в Word формате с фотографиями работ.



Университет: Университет им. Торайгырова (ToU) / Toraighyrov University (ToU)

Автор: Бурсагова Таиса Лечиевна, Мержоева Асия Урусхановна / Bursagova Taisa, Merzhoeva Asiya

Дипломный проект: Өнер нысаны ретінде өнеркәсіптік пішінді дизайн - жобасы / Дизайн-проект промышленной формы как Арт-объекта / Design project of an industrial form as an Art - object

Руководитель: Мазина Юлия Ильинична | Mazina Yuliya



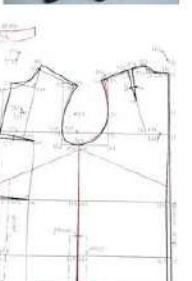
Автор: Органова Әйгерім, Абдрахманова Ақнур / Organova Aigerim, Abdراكманова Акнур

Тема: Этностильдегі ерлер костюмдерінің топтамасын әзірлеу мақсатында көркемдік жобалау жүйесіндегі пішін қалыптастыру процесін талдау / С целью разработки коллекции мужских костюмов в этностиле анализ процесса формообразования в системе художественного проектирования / Analysis of the process of form formation in the system of artistic design in order to develop a collection of men's costumes in the ethnostyle

Руководитель: Абдиқаева Айгұль Калдыбековна / Abdikayeva Aigul Kaldybekovna



Аналог үлгілер



Конструкторлық шешім

## «Этностильдегі ерлер костюмдерінің топтамасын әзірлеу» мақсатында көркемдік жобалау жүйесіндегі пішін қалыптастыру процесін талдау

Этникалық стиль - бұл әлем елдерінің халықтық мотивтері басым болатын киім стилі.



Дизайн концепцияның ұсыныш отырған  
бұйым үлгілері



Коркем бейне



Шыгармашылық түп нұсқа



Коркем бейне



Коркем бейне



Шыгармашылық түп нұсқа

Специализация:  
Архитектурный дизайн  
**Магистратура**

Автор: Сатанова Салтанат / Altynay T. Satanova

Тема: «Дизайн студенттерді шығармашылық және жобалық ойлауды үйрету жүйесіндегі геймификация» / «Gamification in the system of teaching creative and design thinking to design students»

Руководитель: Ахмедова Айжан Тимуровна / Akhmedova Aizhan

**ГЕЙМИФИКАЦИЯ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ КРЕАТИВНОМУ И ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЮ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ**

**СИТУАЦИЯ И ТЕНДЕНЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ**

Болгарский институт подал в суд на крупнейшую онлайн-платформу для изучения иностранных языков Duolingo за то, что она не соответствует стандартам образования. Судебный процесс начался в мае 2020 года.

Болгария: 850 13  
33,61%  
15,4%  
78 68%  
34 29%  
+/-

Skilbox  
COURSES  
1 000 000

ОКТАЛИЗ МОК КазГАСА!

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КРЕАТИВНОМУ И ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЮ**

Ситуация  
Проблемы  
Помоги  
Задачи  
Следи  
Гипотеза  
Изучай  
Исследование  
Выводы  
Выводы  
Итоги  
Итоги

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСОВ/ИНТЕРВЬЮ**

Опросники изучают различные аспекты геймификации в образовании. 75% опрошенных считают, что геймификация повышает интерес к предмету и способствует лучшему усвоению материала.

Опросники изучают различные аспекты геймификации в образовании. 75% опрошенных считают, что геймификация повышает интерес к предмету и способствует лучшему усвоению материала.

Опросники изучают различные аспекты геймификации в образовании. 75% опрошенных считают, что геймификация повышает интерес к предмету и способствует лучшему усвоению материала.

**ИССЛЕДОВАНИЕ**

ДА 60%  
НЕТ 39%  
НЕВІДОВІДОВЛІТЬ 1%  
ДА 60%  
НЕТ 39%  
НЕВІДОВІДОВЛІТЬ 1%

**МОДЕЛЬ ГЕЙМИФИКАЦИИ КРЕАТИВНОГО И ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЯ**

Приоритетные направления: 1. Установка мотивации; 2. Установка цели; 3. Установка обратной связи; 4. Установка обратной связи.

**ПОТРЕБНОСТИ**

Потребности студента: 1. Установка мотивации; 2. Установка цели; 3. Установка обратной связи; 4. Установка обратной связи.

**ЗАВЕРШЕНИЕ**

Система оценки базируется на достижении целей, эффективности и изложении базы.

При завершении занятия творческими блоками в Системе оценки, возможны различные стимулы: аттестация и сдача экзамена на курсовую тематику.

В ходе занятия фиксируется время занятия от времени входа в систему до времени выхода из системы.

**ВЫВОДЫ**

Приоритетные направления: 1. Установка мотивации; 2. Установка цели; 3. Установка обратной связи; 4. Установка обратной связи.

**МОДЕЛЬ КУРСА**

Заключение

Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан  
Международная образовательная корпорация

Казахская головная архитектурно-строительная академия

Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан  
Международная образовательная корпорация

Казахская головная архитектурно-строительная академия

**Исследование методов создания современной архитектурной среды на основе принципов «комфортной жилой среды»**

**История возникновения комфортной жилой среды**

Методы создания современной архитектурной среды

Изучение жилищных утилитных материалов

Продуманные концепции пространства

Создание уютных и функциональных общественных пространств

Четкие принципы утилитного дизайна

Интеграция природы в архитектурную среду

Создание экологичных, здоровых и безопасных жилищ

Применение инновационных строительных технологий

Создание гармоничной и экологичной среды

**ГЕНПЛАН, ФАСАДЫ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЖИЛОГО КОМПЛЕКСА:**

Многофункциональный жилой комплекс "Лайт ресиденс" имеет общей площадью 100 000 кв. м. и включает в себя 12 блоков жилья, 2 блока коммерческой недвижимости, паркинг на 1000 мест, детский сад на 150 мест, спортивные сооружения, зоны отдыха и прогулок. Комплекс имеет инфраструктуру для жизни и работы, что делает его уникальным. Важно отметить, что проект разработан с учетом экологических норм и стандартов.

**Эскизный проект многофункционального жилого комплекса**

Этот жилой комплекс имеет яркий дизайн с различными фасадами, инновационными материалами и функциональными зонами. Комплекс включает в себя различные типы жилья, в том числе квартиры с видом на реку и пешеходные зоны. Важно отметить, что проект разработан с учетом экологических норм и стандартов.

**Дизайн витрин многофункционального комплекса**

Дизайн витрин многофункционального комплекса включает в себя различные элементы интерьера, такие как кухни, спальни, гостиные и ванные комнаты. Важно отметить, что проект разработан с учетом экологических норм и стандартов.

**Дизайн интерьера трехкомнатной квартиры**

Дизайн интерьера трехкомнатной квартиры включает в себя различные элементы интерьера, такие как кухни, спальни, гостиные и ванные комнаты. Важно отметить, что проект разработан с учетом экологических норм и стандартов.

**ПЛАНИРОВОЧНЫЕ РЕШЕНИЯ ВСХ БЛОКОВ ЖИЛОГО КОМПЛЕКСА**

Планы различных блоков жилого комплекса показывают различные планировочные решения, такие как расположение квартир, паркингов, зон отдыха и прогулок. Важно отметить, что проект разработан с учетом экологических норм и стандартов.

**Аннотация**

Данное исследование посвящено изучению методов создания современной архитектурной среды на основе принципов «комфортной жилой среды». Целью исследования является выявление и анализ существующих методов и подходов в создании комфортной жилой среды, а также разработка новых методов и подходов, способствующих созданию высококачественной и функциональной архитектурной среды. Исследование проводится на примере многофункционального жилого комплекса «Лайт ресиденс», расположенного в г. Нур-Султан. Комплекс имеет общей площадью 100 000 кв. м. и включает в себя 12 блоков жилья, 2 блока коммерческой недвижимости, паркинг на 1000 мест, детский сад на 150 мест, спортивные сооружения, зоны отдыха и прогулок. Комплекс имеет инфраструктуру для жизни и работы, что делает его уникальным. Важно отметить, что проект разработан с учетом экологических норм и стандартов.

Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилёва

Гумилев Атындағы Еуразия Улттық Университеті

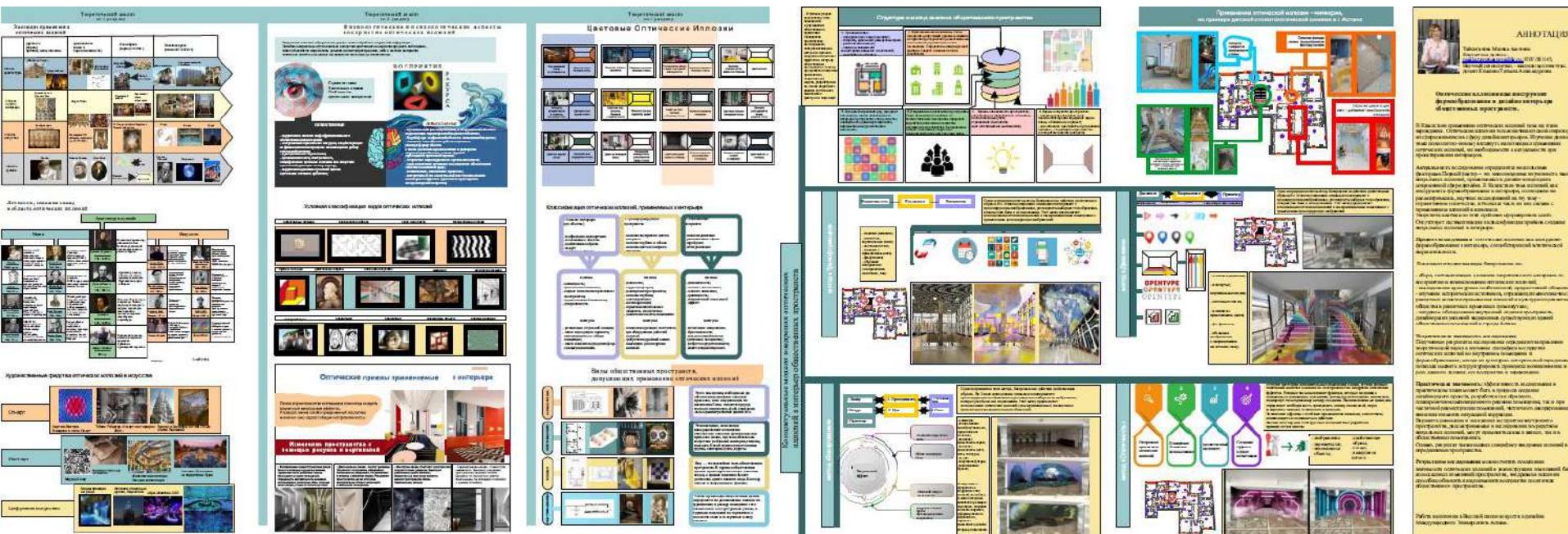
L.N. Gumilyov Eurasian National University

Университет: Астана халықаралық университеті (AIU) / Международный университет Астана (AIU)

Автор: Тайсюганова Малика Азатовна / Taisyuganova Malika Azatovna

Дипломный проект: Оптикалық иллюзиялар қоғамдық кеңістіктердің интерьер дизайнның қалыптастыру құралы  
ретінде / Оптические иллюзии как инструмент формообразования в дизайне интерьера общественных пространств  
/ Optical illusions as a shaping tool in the interior design of public spaces

Руководитель: Киселева Татьяна Александровна / Kisselyova Tatyana Alexandrovna



Автор: Нысанова Шынай Айдарқызы | Nyssanova Shynay Aidarkyzy

Тема: Костюм элементтерін этникалық стильде сәндеу мақсатында принт жасау қағидаларын зерттеу

/ Исследование принципов изготовления принтов с целью декорирования элементов костюма в этностиле / The study of the principles of making prints in order to decorate the elements of the costume in the ethno style

Руководитель: Абдиқаева Айгүль Калдыбековна | Abdikayeva Aigul Kaldybekova

Костюм элементтерін этникалық стильде сәндеу мақсатында  
принт жасау қағидаларын зерттеу



Мотивтерді торға орналастыру



Жеке мотивтерді салу



Этникалық стильдегі принттелген «баска»  
жыныстығының эскиздері



Принтті матада басып шығару адісін тандау  
(материалга байланысты)



Прототип

Магистрант: Нысанова Ш.А.  
Жетекші: Абдиқаева А.К.



Этникалық стильдегі сәндеу элементі ретінде  
принттелген «баска» жынытығы

Работы,  
не соответствующие  
требованиям

# Университет: Университет Туран Астана (5 работ! Заявки сформированы в одной файле в Word формате с фотографиями)

Дана Домолакова



Суреттер

Құдайбергенова Аружан



Роль дизайна в  
готовности к  
стихийным  
бедствиям

• Наталья Романова (2011)

• Руководитель: Габиев Рамазан Сагитович

Жүсіп Сән



Сәндең

Космосшылар



Өдеби дереккөздер \_\_\_\_\_ Generative Design: Visualize  
n5.is" Benedict Gross and Hartmut Bonacker (2018)



К

Университет: **ТЕМІРБЕК ЖУРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ /**  
**КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА**  
**(прислали только Заявку на 2 работы)**

КОНКУРСКА ҚАТЫСУҒА ӨТІНІМ

№	Дайындағы беттер	Номинация	Білдірілген жұмысшының такшесі	Диплом жүлдөз/магистр страпт A.T.Ә.	Жетекшілік A.T.Ә.	Каласы	Мемлекеті	ЖОО ( <b>ТӨЛКІМ ЖЕЗЕ ҚЫСЫР ДІЛІМДЕ БЫЛЫП ТАРАНДЫ</b> )
1	«Дизайн»		Семей каласының жағалауын ың ландшафт тық жобасы	Кеңжегелдік «Дизайн» Куанышова Ә.	Наурызбаева Айнан Сагатовна	Алматы	Қазақстан	ТЕМІРБЕ К ЖУРГЕН ОВ АТЫНДА ФЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМ ИЯСЫ
	«Дизайн»		Тұрғын көңілдікке арналған инновациялық жизнен дизайны	Керібай Сұлтан	Кошенов К.С.	Алматы	Қазақстан	ТЕМІРБЕК ЖУРГЕНО В АТЫНДАФ ЫҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИ ЯСЫ

\*Кесте Қазақ, Ағылшын және Орыс тілдерінде толтырылады:

Приложение 1

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

№	Направление подготовки	Номинация	Тема выпускной работы	Ф.И.О. Дипломника/ магистранта	Ф.И.О. руководителя	Город	Страна	Вуз (полностью и аббревиатура)
1	«Дизайн»		Ландшафт ный дизайн набережн ой города Семей	Кеңжегелдік «Дизайн» Куанышова Ә.	Наурызбаева Айнан Сагатовна	Алматы	Казахстан	КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬН АЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА
	«Дизайн»		Инновацио ный дизайн мебели для жилого пространст ва	Керібай Сұлтан	Кошенов К.С.	Алматы	Казахстан	КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНА Я АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА