

Республиканский смотр-конкурс УМО
по направлению подготовки «Дизайн»

Конкурсные выпускные работы

(Бакалавриат, Магистратура)
выпуск 2023 года

Алматы, МОК КазГАСА
2024



Номинации специальности Дизайн / Nominations of Design specialty

	Номинация / Nominations	Количество работ			
		2020	2021	2022	2024
	ВСЕГО / TOTAL	33	36	43	35
1	Архитектурный дизайн / Architectural design	10	13	16	10
2	Графический дизайн / Graphic design	11	7	11	10
3	Промышленный дизайн / Industrial design	2	4	3	2
4	Дизайн моды / Fashion design	3	6	2	7
5	Теле-видео дизайн моды / TV design	-	2	1	2
6	Магистратура / Master's	7	4	10	4

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ:

Ахмедова Айжан Тимуровна - председатель жюри, доктор архитектуры, профессор факультета, Дизайна КазГАСА. Председатель УМК по специальности «Дизайн», г. Алматы, Казахстан.

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:

Корнилова Алла Александровна, доктор архитектуры, профессор КАТИУ им. С. Сейфуллина,

Карабаев Г.А., доктор PhD, и.о. асс., профессора КАТИУ им. С. Сейфуллина.

Самойлов Константин Иванович, доктор архитектуры, ассоциированный профессор КазНКТУ им. К. И. Сатпаева.

Михайлова Наталья Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Графика и дизайн», Казахский национальный педагогический университет им. Абая.

Ибрайшина Гульнар Кенжегазиевна, кандидат философских наук, профессор факультета Дизайна, МОК КазГАСА.

Чикноверова Карина Витальевна, заведующая кафедрой ГД и ТВД факультета Дизайна, МОК КазГАСА.

Специальные Дипломы предоставлены Общественным фондом "CreAlmaty". Президент Жұмабай Жандос Бекжанұлы.

Специализация:

Архитектурный дизайн

Университет: МОК Казахская головная архитектурно-строительная академия. (КазГАСА) / Kazakh Leading Academy of Architecture and Civil Engineering

Автор: Иман Дана Қанышқызы / Iman Dana Kanyshkyzy

Тема: «Алматы қаласындағы №142 орта мектептің пәндік-кеңістіктік ортасын қайта құру» | «Реконструкция предметно-пространственной среды общеобразовательной школы №142 в городе Алматы» / «Reconstruction of the subject-spatial environment of the secondary school №142 in the city of Almaty»

Руководитель: Лобанова Алина Наильевна / Alina Lobanova



Университет: **МОК Казахская головная архитектурно-строительная академия. (КазГАСА) / Kazakh Leading Academy of Architecture and Civil Engineering**

Автор: **Новикова Надежда Александровна / Novikova Nadezhda**

Тема: «**Медеу**» биік таулы спорт кешеніндегі қонақүйді қайта құру | «**Реконструкция отеля при высокогорном спортивном комплексе**»
«**Медеу**» / Reconstruction of the hotel at the high-mountain sports complex “Medeu”

Руководитель: **Ахмедова Айжан Тимуровна / Akhmedova Aizhan**

Реконструкция отеля при высокогорном спортивном комплексе “Медеу”



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ



Университет: Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилёва/(ENU) L.N. Gumilyov Eurasian National University

Автор: Мухортов Владислав Сергеевич / Muhortov Vladislav Sergeevich

Дипломный проект: "Иле Алатауы тауларындағы тұрғын үй" Дизайн-жобасы / Дизайн-проект «Жилой дом в горах Заилийского Алатау» / Design project "Residential building in the mountains of the Zailiysky Alatau"

Руководитель: Жумадиля Алия Николаевна / Zhumadil Aliya Nikolaevna



Университет: Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилёва/(ENU)

L.N. Gumilyov Eurasian National University

Автор: Тулебаева Аида Бауыржановна / Tuleubaeva Aida Bauyrzhanovna

Дипломный проект: Арқалық қаласындағы зейнеткерлерге арналған павильондары бар рекреациялық аймақтың дизайн-жобасы / Дизайн-проект рекреационной зоны с павильонами для пенсионеров в г. Аркалык / Design project of a recreational area with pavilions for pensioners in Arkalyk

Руководитель: Ералы Эльмира Әнуарбекқызы | Yeraly Elmira Anuarbekovna



Университет: Көкшетау атындағы университеті. Ш.Уәлиханов / Кокшетауский университет им. Ш. Уалиханова / Кокшетауский университет им. Ш. Уалиханова

Автор: Капышева Ляззат / Kapysheva Lyazzat

Дипломный проект: Жапон стиліндегі кофехананың интерьер дизайны / Дизайн интерьера кофейни в стиле Джапанди / **Coffee shop interior design in Japan style**

Руководитель: Кожабаева Л.Ж. | Kozhabaeva Laila



Университет: Көкшетау Ш.Уәлиханов атындағы университеті. / Кокшетауский университет им. Ш. Уалиханова / Кокшетауский университет им. Ш. Уалиханова

Автор: Байгелова Мадина / Baigelova Madina

Дипломный проект: Қалалық пәтердің интерьер дизайны жобасы / Дизайн - проект интерьера городской квартиры / Interior design project for a city apartment

Руководитель: Кожабаева Л.Ж. | Kozhabaeva Laila



Университет: «С.Сейфуллина атындағы Қазақ агротехникалық зерттеу университеті» С.Сейфуллина ат. ҚАЗҰУ / «Казахский агротехнический исследовательский университет имени С.Сейфуллина» КАТИУ им.С.Сейфуллина / «S.Syeifullin Kazakh Agrotechnical Research University» S.Seifullin KA

Автор: Ерғалиев Ержас Абдуллаұлы / Yerzhas Yergaliyev Abdullauly

Дипломный проект: Туристік кеңістіктік ұйымдастыру Зеренді кентіндегі демалыс базалары / Пространственная организация туристической базы отдыха в пос.Зеренда / Spatial organization of a tourist recreation center in the village of Zerenda

Руководитель: Устинова Ирина Константиновна | Ustinova Irina Konstantinovna



Университет: «С.Сейфуллина атындағы Қазақ агротехникалық зерттеу университеті» С.Сейфуллина ат. ҚАТЗУ / «Казахский агротехнический исследовательский университет имени С.Сейфуллина» КАТИУ им.С.Сейфуллина / «S.Syeifullin Kazakh Agrotechnical Research University» S.Seifullin KA

Автор: Муралиев Ислам / Muraliev Islam

Дипломный проект: Ирландиялық паб интерьерінің жобасының дизайны / Дизайн-проект интерьера ирландского паба / Design project interior Irish Pub

Руководитель: Антончева Людмила Александровна | Antoncheva L.A.



Дизайн проект интерьера ирландского паба



университет: «С.Сейфуллина атындағы қазақ агротехникалық зерттеу университеті» / «Kazakh agrotechnical research university имени С.Сейфуллина» КАТИУ им.С.Сейфуллина / «S.Syeifullin Kazakh Agrotechnical Research University» S.Seifullin KA

Автор: Палицына Анастасия Борисовна / Palitsyna Anastasia Borisovna

Дипломный проект: Жөкей көліндегі емдеу-сауықтыру санаторийінің сәулеттік ортасының дизайн-тұжырымдамасы / Дизайн-концепция архитектурной среды лечебно-оздоровительного санатория на оз. Жукей / Design concept of the architectural environment of the health-improving sanatorium on Lake Zhukei

Руководитель: Устинова Ирина Константиновна | Ustinova Irina Konstantinovna



Руководитель: **Еспенбетов Бекмурат Жумашұлы** | **Bekmurat Espenbetov Zhumashuly**

Специализация:

Графический дизайн;
Теле-видео дизайн

РАЗРАБОТКА ИНТЕРФЕЙСОВ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ – ЭКОСИСТЕМЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛОКАЛЬНОГО ТУРИЗМА

Анализ проекта

Разработка логотипа

Интерфейсы приложения

UI kit приложения

Промосарт & Социальные сети

Брендбук

Ворфреймы

Музборд

Целевой аудитория

Создание иллюстраций

Аналоги

Карта приложения

Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

АННОТАЦИЯ

Университет: МОК Казахская головная архитектурно-строительная академия. (КазГАСА) / Kazakh Leading Academy of Architecture and Civil Engineering

Автор: Кузиева Медина Дильмуратовна / Kuzieva Medina Dilmuratovna

Тема: «Ағылшын тілді туристерге қазақ тілін үйренуге арналған қосымшаны әзірлеу» / «Разработка Дизайна мобильного приложения для изучения казахского языка англоговорящими туристами» / «Design development of a mobile app for learning the Kazakh language by English-speaking tourists»

Руководитель: Амандыкова Дина Абильмажиновна / Amandykova Dina Abilmazhinovna





СЕМЕЙ ҚАЛАСЫНА ВИЗУАЛДЫ СӘЙКЕСТЕНДІРУ ДИЗАЙН ЖОБАСЫН ӘЗІРЛЕУ



Дипломдық жобаның өзектілігі

Қала брендинің мөл қасырлық тәжірибе болып табылады. Алайда қай қасырды қарастырмасақ та, оның маңысты бір — қаланың адамдар үшін маңызын және беделін азарту әрекеті. Қазақстанның шіңысындағы қала - Семей үшін визуалды сәйкестендіру дизайнын әзірлеу де осы маңыста болып отыр. Семей қаласы Абай атының ақмолды орталығы ғана емес, сондай-ақ Қазақстанның тарихи-мәдени мұрасының жолдары болып саналады.

Көрнекі айдентика логотипті, фирмалық түстерді, қаріптерді, сондай-ақ қаланың бұрынғы және танымал бейнесі жасау үшін пайдаланылуы мүмкін дизайнның басқа да элементтерін қамтуы мүмкін. Бұл туристердің назарын аударуға, қаланың имиджін күшейтуге және өңірдің экономикалық жағдайын жақсартуға мүмкіндік береді.

Аналогтар



Сауалнама нәтижелері

Семей қаласы бойынша сауалнама жүргізілді, оның мақсаты қаланың көрнекі сәйкестендірілуіне қатысты тұрғындардың пікірін анықтау болды. Сауалнама нәтижелері өзгерушілерге жірілікті тұрғындардың қажеттіліктері мен күтулерін ең жақсы жауап беретін қала бейнесі жасауға көмектеседі.

1. Сіз қалада тұрып жатырсыз ба? ☐ Иә ☐ Жоқ
 2. Сіз қалада тұрып жатырсыз ба? ☐ Иә ☐ Жоқ
 3. Сіз қалада тұрып жатырсыз ба? ☐ Иә ☐ Жоқ
 4. Сіз қалада тұрып жатырсыз ба? ☐ Иә ☐ Жоқ
 5. Сіз қалада тұрып жатырсыз ба? ☐ Иә ☐ Жоқ
 6. Сіз қалада тұрып жатырсыз ба? ☐ Иә ☐ Жоқ
 7. Сіз қалада тұрып жатырсыз ба? ☐ Иә ☐ Жоқ
 8. Сіз қалада тұрып жатырсыз ба? ☐ Иә ☐ Жоқ
 9. Сіз қалада тұрып жатырсыз ба? ☐ Иә ☐ Жоқ
 10. Сіз қалада тұрып жатырсыз ба? ☐ Иә ☐ Жоқ

Нобайлар



Логотип, түстік палитра, типографика



Университет: Т.К. Бәсенов атындағы сәулет және құрылыс институты /
Институт Архитектуры и строительства им. Т.К. Басенова / Т.К. Basenov
Institute of Architecture and Civil engineering

Автор: Доганай Ахмет / Doganay Ahmet

Дипломный проект: "Отан" брендіне арналған фирмалық стиль элементтері
және жарнамалық материалдар / Фирменный стиль и рекламные
материалы для бренда «Отан» / Corporate identity and promotional materials
for the Otan brand

Руководитель: Бектиярова Джамиля Сериковна / Bektiyarova Jamilya
Serikovna



Руководитель: Бектиярова Джамиля Сериковна | Bektiyarova Jamiliya

2. Фирменный погонил и цвета
2. Фирменный бланк визитки и конверт (стороны а, б)
3. Папка-фолдер
4. Конверт С4, Бейджик
5. Фирменные шрифты
6. Фирменная бейсболка и значки
7. Фирменный худи
8. Фирменная футболка
9. CD диск, конверт для CD, фирменные блокноты,
10. Ежедневник, ручка, папки и закладки для книги
11. Фирменный шоппер (а, б)
12. Фирменный пакет (а, б)
13. Фирменная папка
14. Фирменный календарь и флешка
15. Значки-пин, кружка и фирменный термос
16. Х банер и флаг
17. Реклама на транспорте
18. Лифтлет (стороны а,б)
19. Рекламные носители в среде (билборд, ситилайт, табличка, вывеска, флаги, лайт бокс на автобусной остановке, реклама в метро и в вагоне).

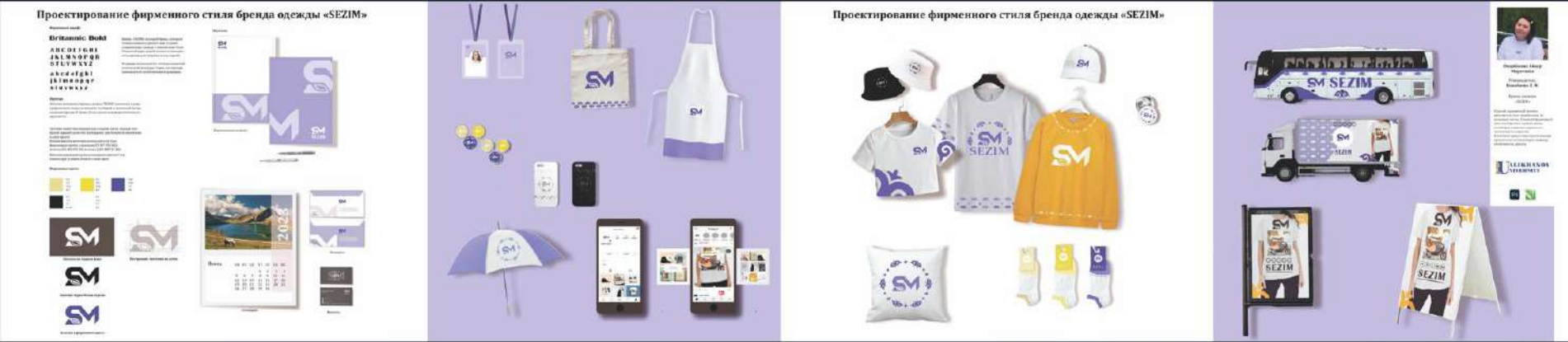


Университет: Көкшетау Ш.Уәлиханов атындағы университеті / Кокшетауский университет им. Ш. Уалиханова / Кокшетауский университет им. Ш. Уалиханова

Автор: Омарбекова Айнур Маратовна / Omarbekova Aynur

Дипломный проект: Графикалық дизайн «SEZIM» киім брендінің корпоративтік сәйкестігін жобалау / Проектирование фирменного стиля бренда одежды «SEZIM» / Graphic design Designing a corporate identity for the clothing brand “SEZIM”

Руководитель: Кожабаева Л.Ж. | Kozhabaeva Laila



Автор: Мамирова Наргиз Нәсіржанқызы

Тема: Кітап дизайнындағы иллюстратордың рөлі. Үш өлшемді қуыршақтарды әзірлеу - авторлық жұмыс үшін актерлер / Роль иллюстратора в книжном дизайне. Разработка объёмных кукол - актеров для авторской работы

Руководитель: Мугжанова Гульнар Сейткасымовна

РОЛЬ ИЛЛЮСТРАТОРА В КНИЖНОМ ДИЗАЙНЕ. РАЗРАБОТКА ОБЪЁМНЫХ КУКОЛ - АКТЁРОВ ДЛЯ АВТОРСКОЙ РАБОТЫ

постановочное рисование

Персонажи

эскизы иллюстраций книги

Масштаб: главный герой книги, который является центром внимания, должен быть самым крупным и ярким.

Каждый персонаж должен иметь свою историю и характер, который будет раскрыт в процессе чтения книги.

Иллюстрации должны быть яркими и выразительными, чтобы привлечь внимание ребенка к книге.

Важно, чтобы иллюстрации были связаны с сюжетом книги и помогали ребенку лучше понять историю.

Мамирова Наргиз Нәсіржанқызы

Мугжанова Гульнар Сейткасымовна

АНОТАЦИЯ

В данной работе рассматривается роль иллюстратора в книжном дизайне. Автор анализирует различные аспекты работы иллюстратора, включая создание персонажей, разработку сюжета и оформление книги. Работа посвящена созданию 3D-кукол-актеров для авторской работы.

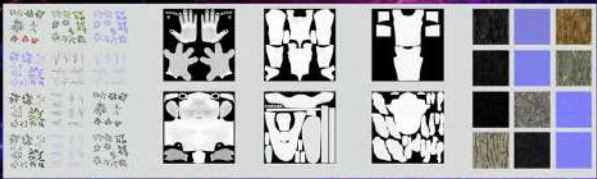
ANNOTATION

At this time, the role of the book designer and the role of the book designer are being analyzed. The author analyzes various aspects of the book designer's work, including the creation of characters, the development of the plot, and the design of the book. The work is devoted to the creation of 3D puppets-actors for the author's work.

Роль иллюстратора в анимационном дизайне «Разработка иллюстраций для анимации»



Иллюстрации для анимации



РАЗВЕРТКИ СОЗДАНИЯ ФОРМ ПЕРСОНАЖЕЙ
ДЛЯ АНИМАЦИИ

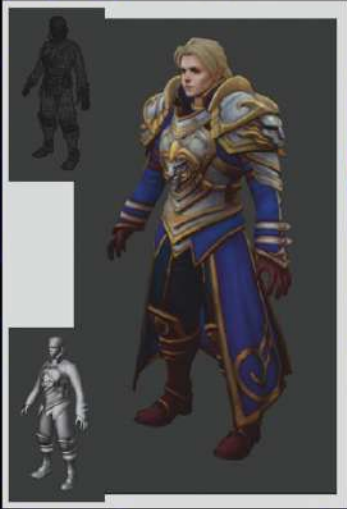


Эскизы

строение скелета человека



АНАЛОГИ



РАЗБОР ЦВЕТОВОЙ ПАЛИТРЫ

ИЛЛЮСТРАЦИИ
ПОДСОЗНАНИЕ
ДЛЯ АНИМАЦИИ

Проект разработан
в программах:
Photoshop CC
BLENDER
Adobe Illustrator



Дычків Владислав
Сергеевич

Косцова Александра
Александровна

Аннотация:

Визуальная среда
представляет собой
целостную систему
взаимосвязанных
элементов, в
которой каждый элемент
имеет свое значение и
влияет на восприятие
целого. Визуальная среда
состоит из множества
элементов, которые
взаимодействуют друг
с другом, создавая
единое целое. Визуальная
среда является основой
для создания анимации.

Аннотация:

Создание identity is a
personality formed set of
graphic, verbal,
linguistic, is the broad
series of the world. Design
and behavioral concepts.
Identity is also
personality in nature,
because the corporate
identity is primarily the
linguistic and aesthetic, forms,
color, lines, shapes,
designs, etc.

Студент : Ниязова Низана
Руководитель : Абдикаева А.К. к.т.н., доцент

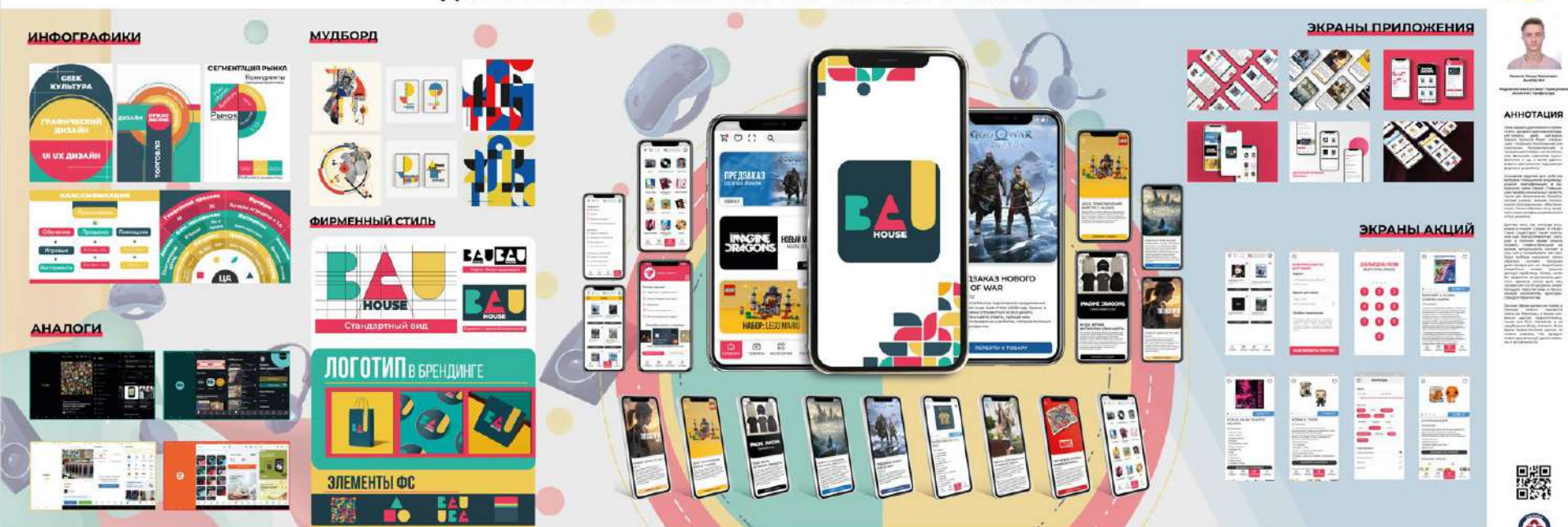
Университет: МОК Казахская головная архитектурно-строительная академия. (КазГАСА) / Kazakh Leading Academy of Architecture and Civil Engineering

Автор: Гасанов Расим Ралисович / Gasanov Rasim Ralisovich

Тема: «Geek дүкенінің market place қолданбасының дизайны» / «Дизайн приложения маркет-плейса geek магазина» / «The design of the geek store's market place app»

Руководитель: Мырзахметова Салтанат Торекуловна / Myrzakhmetova Saltanat

ДИЗАЙН ПРИЛОЖЕНИЯ МАРКЕТ-ПЛЕЙСА GEEK МАГАЗИНА





Специализации:

Промышленный дизайн;

Дизайн моды

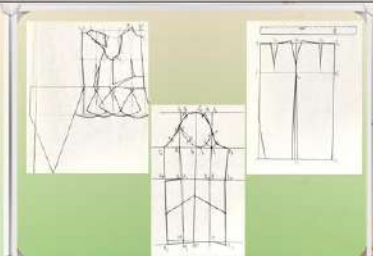
Университет: Алматы гуманитарлы-экономикалық университеті «Сымбат» дизайн және технология институты
АГЭУ / Алматинский гуманитарно-экономический университет Институт Дизайна и технологии «Сымбат» / Institute of Design and Technology "Symbat" Almaty University of Humanities and Economics (ASUE)

Автор: Мадахметова А.А. / Madakhmetova A.A.

Дипломный проект: «Этникалық стиль – өмір салты!» тақырыбына әйелдерге арналған заманауи топтаманы жобалау /
«Проектирование современной коллекции женских комплектов под девизом «Этностиль - как образ жизни!» / "Designing a modern collection of women's sets under the motto "Ethnostil - as a way of life!"

Руководитель: Асанова Б.Е. / Asanova B.E.

Дипломный проект на тему «Проектирование современной коллекции женских комплектов под девизом «Этно стиль-как образ жизни!»



Дизайнер:
Мадахметова А.А.
Группа: ДМ-10-1/4
Руководитель: Асанова
Б.Е., к.э.н., доцент



Аннотация
Стиль «Этно» - это собирательное понятие, часто не имеет отношения к какому-либо конкретному культурно или народности, а лишь предполагает использование элементов народного костюма. В современном этническом стиле сочетаются современные моды с традициями этнической культуры. Современный человек уже не может обойтись без этнических элементов в одежде. Этностиль - это стиль, который основан на сочетании этнических элементов с современными модными тенденциями. Этностиль - это стиль, который основан на сочетании этнических элементов с современными модными тенденциями. Этностиль - это стиль, который основан на сочетании этнических элементов с современными модными тенденциями.

Институт дизайна и технологии «Сымбат» Алматинский гуманитарно-экономический университет



Университет: Алматы гуманитарлы-экономикалық университеті «Сымбат» дизайна және технология институты
АГЭУ / Алматинский гуманитарно-экономический университет Институт Дизайна и технологии «Сымбат» / Institute of Design and Technology "Symbat" Almaty University of Humanities and Economics (ASUE)
Автор: Алдабергенова Б.А. / Aldabergenova B.A.
Дипломный проект: «Киім - өнер нысаны» тақырыбына авангардтық әйелдер киімінің топтамасын жобалау / «Разработка коллекции авангардной женской одежды под девизом «Одежда как арт-объект» / "Development of a collection of avant-garde women's clothing under the motto "Clothing as an art object"
Руководитель: Асанова Б.Е. / Asanova B.E.

Работа заблокирована, не удалось загрузить

Университет: **Абай атындағы Қазақ Ұлттық университеті**

Автор: **Асқарбекова Гүлназ, Қартбаева Айдана, Қабланова Айдана**

Тема: **«Nomad»**

Руководитель: **Арыстанова Гүлнұр Берікбайқызы**

Нарушены правила подачи материалов. Работа и заявка сформированы в одной файле в Word формате с фотографиями работ.



Университет: **Абай атындағы Қазақ Ұлттық университеті**

Автор: **Жамалбаева Нұрдина, Құдабаева Диана, Саматқызы Жаннат**

Тема: **«Capsule Collection»**

Руководитель: **Арыстанова Гүлнұр Берікбайқызы**

Нарушены правила подачи материалов. Работа и заявка сформированы в одном файле в Word формате с фотографиями работ.



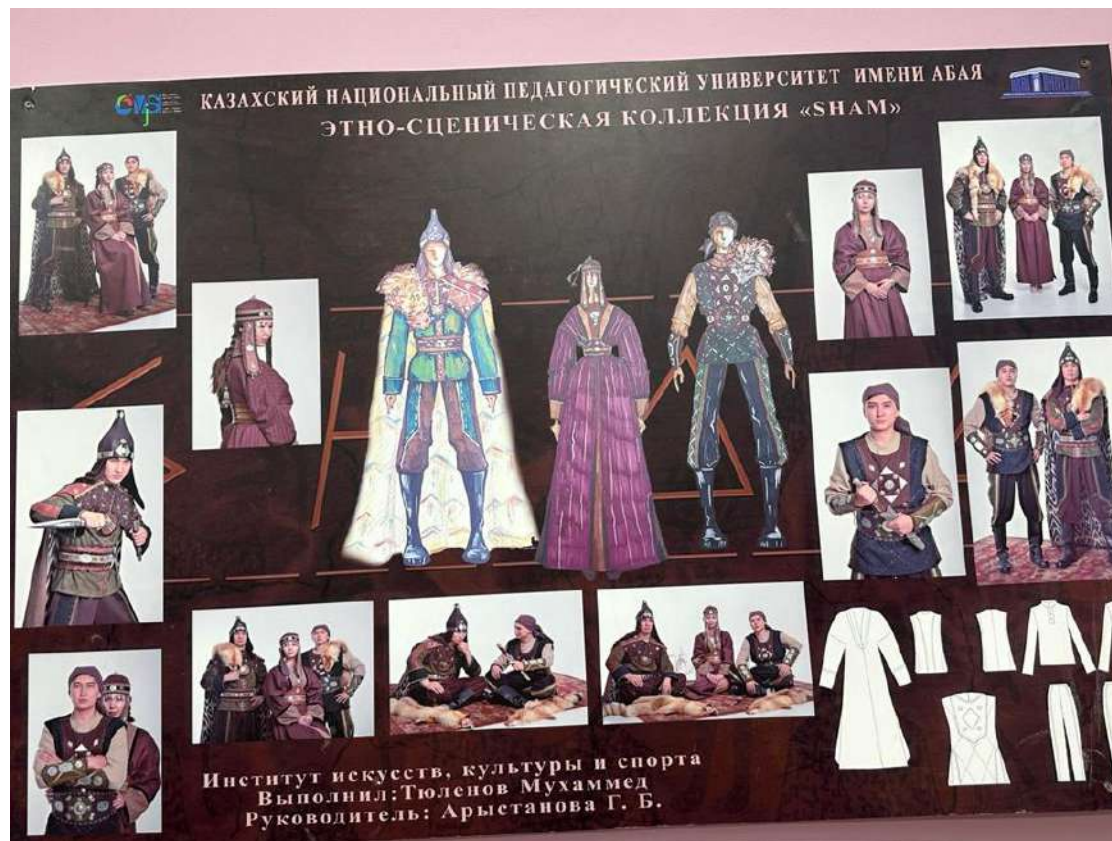
Университет: **Абай атындағы Қазақ Ұлттық университеті**

Автор: **Тюленов Мухаммед**

Тема: **«Шам»**

Руководитель: **Арыстанова Гүлнұр Берікбайқызы**

Нарушены правила подачи материалов. Работа и заявка сформированы в одной файле в Word формате с фотографиями работ.



Университет: Университет им. Торайгырова (ToU) / Toraighyrov University (ToU)
Автор: Бурсагова Таиса Лечиевна, Мерзоева Асия Урусхановна / Bursagova Taisa, Merzhoeva Asiya
Дипломный проект: Өнер нысаны ретінде өнеркәсіптік пішінді дизайн - жобасы / Дизайн-проект промышленной формы как Арт-объекта / Design project of an industrial form as an Art - object
Руководитель: Мазина Юлия Ильинична | Mazina Yuliya



Автор: Органова Әйгерім, Абдрахманова Ақнұр / Organova Aigerim, Abdrakhmanova Aknur

Тема: Этностильдегі ерлер костюмдерінің топтамасын әзірлеу мақсатында көркемдік жобалау жүйесіндегі пішін қалыптастыру процесін талдау / С целью разработки коллекции мужских костюмов в этностиле анализ процесса формообразования в системе художественного проектирования / Analysis of the process of form formation in the system of artistic design in order to develop a collection of men's costumes in the ethnostyle

Руководитель: Абдикаева Айгуль Калдыбековна / Abdikayeva Aigul Kaldybekovna



Аналог үлгілер



Конструкторлық шешім

«Этностильдегі ерлер костюмдерінің топтамасын әзірлеу» мақсатында көркемдік жобалау жүйесіндегі пішін қалыптастыру процесін талдау

Этникалық стиль - бұл әлем елдерінің халықтық мотивтері
басым болатын киім стилі.



Дизайн концепциясының ұсынып отырған
бұйым үлгілері



Көркем бейне



Шығармашылық
түп нұсқа



Специализация:
Архитектурный дизайн
Магистратура

С помощью специально подобранной группы упражнений можно научиться управлять эмоциями и переживать аффективные состояния в наиболее выгодном варианте.

При выполнении упражнений «Позитивная Вера» и «Смешные» упражнения, человек распределяет внимание между телом и сознанием, не позволяя эмоциям идентифицироваться.

В процессе идентификации тела человек может не осознавать своей идентичности, поэтому в идентификации

Ирина Александровна
Михайлова

Михайлова Ирина Александровна
Мастер-практик, автор курса
«Позитивная Вера»

АНТИСТРЕС
Психологическая тренировка
«Позитивная Вера»

...the ...

[illegible]

© 2010-2011 THE UNIVERSITY OF CHICAGO. ALL RIGHTS RESERVED. NO PART OF THIS PUBLICATION MAY BE REPRODUCED OR TRANSMITED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS, ELECTRONIC OR MECHANICAL, WITHOUT PERMISSION IN WRITING FROM THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS.

содержащиеся в нем для учета по отдельности в отношении к другим, а именно:

Такође, одређени резултати из области економије и социјалних наука могу да се примењују и на области које се не налазе у овим дисциплинама, а које се налазе у области које се налазе у овим дисциплинама.

[illegible]

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА

800.426.0000 • www.fox.com

© 2006 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 260: 103–110

.....

Выводы

Вопрос: «Какие изобретения могут быть полезны для улучшения жизни?»

sergijevskij, gagarin, korolev, perestrojka, perestrojka.

Дайте «маленьким» клиентам эффективные способы решения проблем для того, чтобы они уходили.

...e, a seguir, a análise de conteúdo das respostas.

10

Дополнительно публикуется онлайн, версия для цитирования: <http://www.izvestiya.vuzov.ru>

ТЕЛЕКАНАЛ АКАДЕМИЯ

Автор: Жапсарбай Тоғжан Назарқызы / Zhapsarbai Tozhan Nazarkyzy

Тема: «Жайлы өмір сүру ортасы» принциптеріне негізделген заманауи сәулет ортасын құру әдістерін зерттеу / Исследование методов создания современной архитектурной среды на основе принципов «комфортной жилой среды» / Research on methods for creating a modern architectural environment based on the principles of a “comfortable living environment”

Руководитель: Самуратова Таттигул Какеновна | Samuratova Tatigul Kakenovna

Исследование методов создания современной архитектурной среды на основе принципов «комфортной жилой среды»

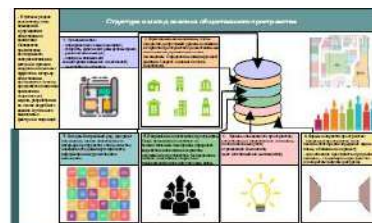
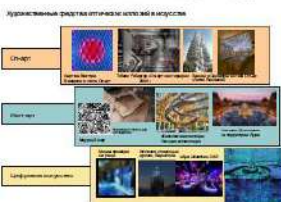
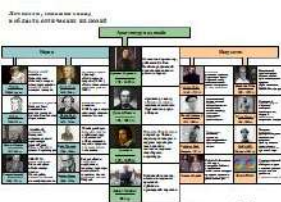


Университет: Астана халықаралық университеті (AIU) / Международный университет Астана (AIU)

Автор: Тайсюганова Малика Азатовна / Taisyuganova Malika Azatovna

Дипломный проект: Оптикалық иллюзиялар қоғамдық кеңістіктердің интерьер дизайнын қалыптастыру құралы ретінде / Оптические иллюзии как инструмент формообразования в дизайне интерьера общественных пространств / Optical illusions as a shaping tool in the interior design of public spaces

Руководитель: Киселева Татьяна Александровна / Kisselyova Tatyana Alexandrovna



Университет: М.Х.Дулати атындағы Тараз өңірлік университеті / Таразский региональный университет имени М.Х.Дулати | Taraz Regional University named after M.Kh.Dulati

Автор: Нысанова Шынай Айдарқызы | Nyssanova Shynay Aidarkyzy

Тема: Костюм элементтерін этникалық стильде сәндеу мақсатында принт жасау қағидаларын зерттеу

/ Исследование принципов изготовления принтов с целью декорирования элементов костюма в этностиле / The study of the principles of making prints in order to decorate the elements of the costume in the ethno style

Руководитель: Абдикаева Айгүл Калдыбековна | Abdikayeva Aigul Kaldybekovna

Костюм элементтерін этникалық стильде сәндеу мақсатында
принт жасау қағидаларын зерттеу



Мотивтерді торға орналастыру



Жеке мотивтерді салу



Этникалық стильдегі принттелген «баска»
жиынтығының эскиздері



Принтті матаға басып шығару әдісін таңдау
(материалға байланысты)



Прототип

Магистрант: Нысанова Ш.А.
Жетекші: Абдикаева А.К.

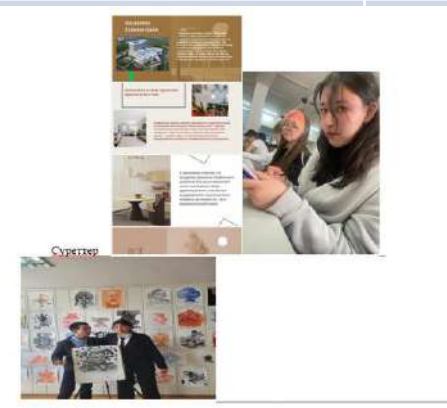


Этникалық стильдегі сәндеу элементі ретінде
принттелген «баска» жиынтығы

Работы,
не соответствующие
требованиям

Университет: Университет Туран Астана (5 работ! Заявки сформированы в одной файле в Word формате с фотографиями)

Дана Домолакова	Құдайбергенова Аружан	Набиев Рамазан	Жүсіп Сән	Болысова Улжалғас Сакенқизи
-----------------	-----------------------	----------------	-----------	--------------------------------



Әдеби дереккөздер _____Generative Design: Visualize
 v5.is” Benedict Gross and Hartmut Bonaker (2018)

Университет: **ТЕМІРБЕК ЖҰРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ /**
КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА
 (прислали только Заявку на 2 работы)

КОНКУРСҚА ҚАТЫСУҒА ӨТІНІМ

№	Дайындық бағыты	Номинация	Бірінші жазушының тегі	Диплом жазушы/магистрант А.Т.Ө.	Жетекшінің А.Т.Ө.	Қаласы	Мемлекеті	ЖОО (толық ата-және есімдерін қосыңыз)
1	«Дизайн»		Семей қаласының жағалауының ландшафттық жобасы	Кенжетусова Айгүл Қуанышқызы	Наурызбаева Айнаш Сағатовна	Алматы	Қазақстан	ТЕМІРБЕК ЖҰРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ
	«Дизайн»		Тұрғын кеңістікке арналған инновациялық жиһаз дизайны	Көрібай Сұлтан	Кошенов К.С.	Алматы	Қазақстан	ТЕМІРБЕК ЖҰРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ

*Кесте Қазақ, Ағылшын және Орыс тілдерінде толтырылады

Приложение 1

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

№	Направление подготовки	Номинация	Тема выпускной работы	Ф.И.О. Дипломника/ магистранта	Ф.И.О. руководителя	Город	Страна	Вуз (полностью и аббревиатура))
1	«Дизайн»		Ландшафтный дизайн набережной города Семей	Кенжетусова Айгүл Қуанышқызы	Наурызбаева Айнаш Сағатовна	Алматы	Казахстан	КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА
	«Дизайн»		Инновационный дизайн мебели для жилого пространства	Көрібай Сұлтан	Кошенов К.С.	Алматы	Казахстан	КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА