

## Отзыв

на диссертацию на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности 6D042000 - «Архитектура»

Набиева Абдулхалыка Садыкхожаевича на тему:

### **«Феномен цифровой культуры в архитектурном формообразовании»**

Компьютеризация сегодня стала неотъемлемой частью нашей жизни, мы наблюдаем внедрение электронно-вычислительной техники во всех сферах жизнедеятельности общества, в том числе и в современном градостроительстве, и в современной архитектуре.

Понятия «генеративное проектирование», «искусственный интеллект», «нейросети» стремительно начинают касаться сферы архитектурного проектирования и архитектурного формообразования. Они определяют главные научные тренды во всем мире.

В современном архитектурном мире процесс формообразования все больше сливается с природой биологии и все больше привлекает наш интерес и наше внимание к нелинейной архитектуре. При этом ценности линейной архитектуры, базирующиеся на евклидовой геометрии, в реалиях существуют и это направление развивается как бы параллельно. Сосуществование и взаимодействие этих парадигм еще предстоит осмыслить.

Можно согласиться с главным тезисом соискателя, что инновационное формообразование в архитектуре (а она, действительно, является неотъемлемой частью культуры), в настоящее время, будучи переосмысленной в цифровой формат, выходит на первый план.

Данная исследовательская работа рассматривает цифровое формообразование в архитектуре, как трансдисциплинарную область, где стыкуются интересы фундаментальных наук, математики, информационных технологий и искусства.

Теперь, как зарубежный научный консультант, дам научную и творческую характеристику соискателю Набиеву Абдулхалыку Садыкхожаевичу.

Прежде всего, работа над диссертационным исследованием велась докторантом последовательно и во многом самостоятельно, с великой увлеченностью и пристрастием. Мне чрезвычайно интересно было с ним общаться и работать.

Шло постоянное обсуждение и уточнение задач, методологических оснований и методов исследования в ходе письменных и онлайн консультаций. Важные теоретические положения диссертации были обсуждены во время научной стажировки в Алтайском государственном техническом университете им. И.И. Ползунова (Барнаул, Россия). Используя материалы библиотечных фондов университета и доступ к ЭБС диссертант сделал подробный обзор состояния рассматриваемого вопроса, провел

детальный анализ изученности данной темы и в Казахстане, и в зарубежных странах, в том числе и в России. Во время стажировки он подготовил и обсудил основные теоретические положения научного исследования, и с этого пути ни разу не сворачивал.

В процессе работы над диссертационным трудом формировался научный образ соискателя, нарастало умение решать теоретические и практические задачи. Архитектор Набиев Абдулхалык Садыкхожаевич проявил высокие профессиональные и научные качества и навыки самостоятельной работы над обобщением результатов исследования. Ему характерна настойчивость в достижении поставленных целей. Можно было наблюдать его непрерывную работу над повышением своего профессионального мастерства исследователя. Можно сказать, что он, как ученый, вырос буквально на глазах.

Полученные результаты и выводы автора имеют большую практическую и научную значимость и могут быть использованы в проектных процессах, а также в образовательных программах по подготовке архитекторов.

По результатам диссертационного исследования автором опубликовано необходимое, по существующим требованиям, количество статей, всего их 7, в том числе статей в научных изданиях, включенных в Перечень рекомендуемый КОКСОН, МНиВО, статей в международных журналах, индексируемых в базах данных WoS и Скопус.

На момент предзащиты имеются некоторые шероховатости в оформлении результатов исследования, требуется шлифовка экспозиционной части, уточнение формулировок разделов текстовой части диссертации. Все это поправимо и допустимо.

В целом научный труд архитектора Набиева Абдулхалыка Садыкхожаевича открывает ряд перспектив для дальнейших научных исследований.

Сформулированная во введении гипотеза исследования, о том, что цифровая культура оказывает прямое влияние на процесс архитектурного формообразования, приводя к дальнейшей его эволюции, и стимулирует создание новых архитектурных форм и структур, которые отражают цифровые технологии и ценности информационного общества, может считаться доказанной.

Исследование предлагает решения для широкого спектра современных социокультурных задач, в определенной мере открывает собой новое научное направление.

Архитектор Набиев Абдулхалык Садыкхожаевич как исследователь и ученый вполне состоялся.

Диссертационная работа Набиева Абдулхалыка Садыкхожаевича на тему «Феномен цифровой культуры в архитектурном формообразовании» является полноценным, глубоким, законченным трудом, отвечающим

содержательным и формальным требованиям, обладающим научной новизной, выполненным на современном профессиональном и научном уровне.

Набиев Абдулхалык Садыкхожаевич достоин присуждения ему ученой степени доктора философии PhD по специальности 6D042000 - Архитектура.

Зарубежный консультант,  
доктор архитектурных наук, профессор,  
директор Института архитектуры и дизайна АлтГТУ,  
заведующий кафедрой Архитектуры и дизайна (проектирования),  
академик Российской национальной академии дизайна,  
член-корреспондент Международной академии архитектуры



Поморов С. Б.

Дата: « 16 » 05 2023 г.

Подпись Поморова С.Б. заверяю:

заместитель начальника УКиДО АлтГТУ,

начальник отдела кадров сотрудников



Кравцова Т. В.

